

ఇ దే నా వి ము క్తి

(న టి క)

A 66110 4/1 223

★
2786/ROP

ర ప న

చ ద ల వా డ పి చ్చ య్య

★

నవ్యసాహిత్య ప్రచురణ, విజయవాడ.

1956

294 2112

Fi.

A 6611- 211223

ఇండులోని పాత్రలు

మంగమ్మ

చుక్కమ్మ

రాగమ్మ

కృష్ణమ్మ

సుబ్బయ్య

కాయజరావు

సోమయ్య

కొండలరావు

మరికొందరు



శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు

అంజలి

భారత జాతీయ జీవనధర్మమే మానవునికి అత్యుత్తమ
మైనదని పరిపూర్ణంగా విశ్వసించి, అఖిలాంధ్ర సాహిత్య
కళాక్షేత్రంలో అసమానులైన ప్రతిభాసంపన్నులని అఖండ
మైన ఆదరాభిమానములను సంపాదించుకొని లలితకళా
కోవిదులై కళాలక్ష్మికి తియ్యని తెనుగుదనాన్ని తేటతెలుగులో
ప్రసాదించి నేర్పులో తీర్పుతీసువలు తీర్చిదిద్దిన నవ్యకావ్య
కృతిరచయితల కవిసామ్రాట్ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
గారి 'ఇదేనావిముక్తి అను యీ నా కావ్యకన్యను భక్తి
ప్రపత్తుతో గౌరవాదరాలతో సవినయంగా అంజలి
ఘటించి సమర్పిస్తున్నాను ఆదరంతో ఓందుకొని ఆత్మీయం
చేసుకుంటారని ఆశిస్తున్నాను

ఒక మాట

నవ్య జీవిత విధానాన్ని గురించి చర్చిస్తున్నారు నవ్య సాహిత్య పథాన్ని గురించి పరామర్శిస్తున్నారు వాదోపవాదాలు చేస్తున్నారు ఏది జీవితానికి రమణీయమో ఏది జీవితానికి పరమార్థమో, ఏది జీవితానికి ఆనందప్రదమో తేల్చి నిర్ణయించలేకపోతున్నారు ఇది యుగసంధికి కాలగర్భావడంవల్ల నా అన్న ప్రశ్నార్థకం మిగులుతుంది ఎవరికి తోచిన రీతిని వారు భావించుకొని సంతృప్తి పడవచ్చు

పాతకొత్తల మేలి కలియకలో జీవితవిధానం పరవళ్ళు త్రొక్కుతూ నడుస్తుంది ఒకొక్కప్పుడు ఆతివేగంగా మరొకపుడు ఒడి దుడుకులతో, వేరొకప్పుడు నిదానంగా, ఇంకొకపుడు స్థబ్ధంగా పడకను సాగిస్తుంది ఇది యిలా ఎందుకు జరుగుతుందో ఊహించడం సాధ్యం కాదనిపిస్తుంది ఇదే ప్రకృతిలో వైచిత్ర్యమేమో!

స ఘటం మారుతుంది జీవితం మారుతుంది పరిస్థితులు మారుతున్నాయి అన్నీ ప్రకృతి సిద్ధంగా మారుతున్నా ప్రతివ్యక్తీ తానే కర్తనని తనతనాన్ని తాను సమర్థించుకో చూస్తున్నాడు ఇదీ ప్రకృతి సహజమేనేమో!

ప్రకృతి యిది అని నిర్ధారణ చేయడం మానవునికి సాధ్యం కాదని పిస్తుంది కాని మా వుడు తనవ్యవహార కోసం కొన్నికొన్ని పద్ధతులు యేర్పరచుకొంటున్నాడు ఈ పద్ధతులు మార్చుకొంటున్నాడు ఈ మార్పులు వ్యవహారమాత్రమేనని మరచిపోతున్నాడు ఈ మరపే మానవుని జీవిత విధానానికి చిక్కును కల్పిస్తుంది

ఈ చిక్కు విడటం విడకపోవడం ప్రతి వ్యక్తి విజ్ఞతపై ఆధారపడి ఉంది వ్యక్తి విజ్ఞత ఆతని జనననిర్మితమై ఉంది జననం ప్రకృతి లక్షణం ప్రకృతి జనన కారణం ఇది అవిభావ సంబంధ కలిగి ఉంది అంటే విత్తునుంచి చెట్టు వచ్చిందా? చెట్టునుంచి విత్తు వచ్చిందా? ఇవి రెండూ నిశ్చితరూపాలే ఇవి రెండూ వాస్తవాలే ఇవిరెండూ సహజాలే చెట్టులో నుంచి విత్తు, విత్తులోనుంచి చెట్టు అంతర్భాగంగా ఉండి పరిణామ చెంది కాలక్రమాన నిశ్చితరూపంలో కనబడుతున్నాయి ఒక కాలంలో

కనుపించనిరూపం మరొక కాలంలో ప్రత్యక్ష ప్రమాణమై కూర్చుంటుంది అందుకే అర్థవివరణ అర్థం వివరించితే గాని విషయం బోధపడదని ప్రాచీనకాలంనుంచీ పెద్దలు విన్నవిస్తూ వచ్చారు అయితే మనం నవీనులం ? క పద్ధతి మారి మరో పద్ధతి క వాలనడమే నవీనమని నమ్మేవాళ్ళం అంతేకాదు ఒకవిధానంవల్ల స ఘానికి అనర్థకం సరప్రాప్తమవుతుంది వివరించి దానినే మరోవిధాన లో ప్రవేశపెట్టి సాంఘిక సౌఖ్యాన్ని సంపాదించి పెట్టిన సంస్కరణవాదులంగా చెరామణి అవుతున్న నవీనులం ఈ నవీనత అంటే ఏమిటో వివరించి చెప్పడమూ కష్టమే ఈ నవీనతలోని రామశీయకత అంటే ఏమిటో స్పష్టీకరించడమూ అసాధ్యమే అయినా నవీనత నవీనతే

సోషలిష్టు విధానం కావాలి సోషలిష్టు విధానమే యీనాడు అన్ని సమస్యలకూ పరిష్కారమార్గం ఈ సోషలిష్టు విధానం భిన్న భిన్న విధాల వివరించబడుతుంది ఒకరి విధానం మరొకరికి గిట్టుబాటు కావడం అయితే యీ విధానాన్నింటి పర్యవసానం ఏమిటో దురూహ్య

ఇది ఒకవిధమైన విచిత్రవాదం ఎందుకు యిది విచిత్రవాదమో వివరిస్తాను

కాలం మారింది లోకం మారింది ఈ కాలమూ, లోకమూ ఆవిరియ త్రి కారణంగా మారాయి ఈ ఆవిరియ త్రి మానవుని మేధాశక్తి కారణంగా ఆవిర్భవించింది ఇది ప్రకృతి వైచిత్ర్యం కాలమూ, లోకమూ మానవుని మేధాశక్తి పరస్పరాశ్రయాల ఇవి ఒకదానినొకటి ఆశ్రయించే ఉన్నాయి ఇదే సృష్టివైచిత్ర్య ఈ సృష్టి ఎలా ఏర్పడుతుందీ ఎలా ఏర్పడిందీ ఎవ్వరూ నిర్ణయించలేరు ఏ నిర్ణయమూ చేయలేని విషయాలపై నిర్ణయం చేయడమే హాస్యాస్పదమని అనిపిస్తుంది

మార్క్సు ఏమి వ్రాసాడో అర్థంచేసుకోని కొందరు కొన్ని ప్రయత్నాలు చేసారు ఈ చేసిన ప్రయత్నాలలో కొన్ని కొత్త అవతారాలు ఏర్పడ్డాయి ఈ ఏర్పడిన రూపాలకు ఆయన కల్పిత భావాలే ప్రామాణ్యాలని భాష్యాలు చెప్పుకుంటూ బ్రిటికే లోకం కనుపిస్తుంది ఇలా ఎందరెందరి భావాలనో కొందరు కొందరు కొన్ని కొన్ని విధాల అర్థం

చేసుకొనినవారు కొన్ని అవతారాలను ఎర్పరచుకొన్నారు అన్నీ కాల
క్రమాన మూడవ మూలకాలనీ మూర్త్య లక్షణాలనీ అడం తెలిసే ఉంది
ఒకరి వ్యక్తకాల మరొకటి మూఢంగాను, మూర్ఖంగాను కనుపెస్తాయి
తమ తమ వ్యక్తకాలే, తమ తమ ఆచారవాలే అదికీ ఆచరణయోగ్యమనే
సమ్మతం కలగడానికి ప్రచారం చేయిస్తాయి

మార్కు చెప్పిన పద్ధతిలో లోకం వదలాలనేవారు కొంద
రున్నారు కాదు కాదు బూర్జువా ప్రజాస్వామ్య మార్గ లో
పయనించాలనేవారున్నారు లేదు లేదు గా ధైర్యపథ లో ప్రయాణం
నాగించాలనేవా రున్నారు ఇకా కొందరు మరొక్క పద్ధతులు
నూచిస్తున్నవారున్నారు ఇవేకాదు వైవమాగ్గమనీ, మతి, ధర్మ
ప్రప్తిగల మృదులను వీరుపు వెళ్లేవారున్నారు ఈ భిన్న భిన్న
వాదాలను చేసేవారు కాదు సమ్మత దానిని ఆచరణలో పెట్టడానికి జంకు
తున్నారు అంతమైతే తాచిందే రుచి చని దానిని అందిరూ అనుస
రించాలని కోరడం నువ్వేముదో ఆలోచించుకోవాలి ఈనాటి
లోక వ్యవస్థ యిలా తోస్తుంది ఈ సమస్య పరిష్కారంలో
మా వహ్య యాలే సలమితమవుతున్నాయో అర్థం చేసుకోవడానికి,
ధార్మికజీవన మిదేనా జీవే ప్రపంచంలోచని కలగడాని యీనాటికారచన
తోడ్పడుతున్న గాంధీ కళారూప వర్షించాను ఇది ఎంతవరకు
మానవుని హృదయావేగ ను వెల్లడిస్తుందో పారకులే గ్రహస్తారని ఆశిస్తు
న్నాను ఇ యేమాట ప్రయోజనాన్ని సమకూర్చుకొట్టిన నాస్తిక
మత అంతవరకే పరిమితమై ఉంది గ్రహించి మన్ని చెమని కొరు
తున్నారు

ఈ చినాపద్ధతి నవీనము ఈ కథావిధానము నవీనము ఇందు
లోని జీవలక్షణమే వీనము ఇది అంతటా అన్నింటా వీ ము
కావ్య ఎన నవీనము కావ్యకళా చమత్కృతి నవీనము అంతా వీ
నము ఈ జగత్తంతా వీనము ఇది నవీనము ఈ నవీననామ
వచనమే వినము ఇది ఒక అనిర్వచనీయమైన నవీనము



ప్రవేశిక

ఆంధ్రజాతి జీవితంతో తన జీవితాన్ని పెనచుకొని, ఆంధ్రసాహితీ మహోద్యానంలో తన కవితాలతికలు పెనచుకొని, ప్రతిభా వ్యుత్పన్నతల ప్రాభవంతో ఈనాడు ఊరి చదలవాడ ఎచ్చయ్యగారు 'మానవత్వ' మనే ఉన్నతాదర్శానికి రూపకల్పన చేస్తున్నారు బహుభాషలలో బహు విషయాలలో ప్రవేశమేకాక, ప్రావీణ్యం సంపాదించిన ఈ కవి మానవ జీవితం తఱచిచూచి నిగ్గుచూపటంలో ఆశ్చర్యంలేదు

'ఇదేనా విముక్తి?', 'నాకూ హక్కు ఉంది!' అనే రెండునాటికల సంపుటి ఇది ఈ రెండునాటికలలో ప్రబోధమూ ఒక్కటికాదుమే ఈ సంపుటికరణంలోని ఔచిత్యం

తన్ను కంటిని రెప్పలాకాపాడే అప్పనూ అమ్మనూ కాదని వారి బారినండి విముక్తిపొందాలని, స్థిరమైన అజ్ఞానమూ అస్థిరమైన ఆశేషమూ గల ఒక అస్వతంత్రుణ్ణి ఏకాకినీ కట్టుకొని నట్టేటిలోనిల్చిన అనాథ ఆర్తనాదమే 'ఇదేనా విముక్తి?' అన్న ప్రశ్న

అభిమా, శుభిమా ఎరుగనిప్రేమ తాటాకులమంటలా లేస్తే ఆమె భవిష్యత్తుమగూర్చిన విచారంతో అన్యంఎరుగని మంగమ్మ (అమ్మ) చుక్కమ్మ (తల్లి)ల ఆవేశ ఆద్యధారకాగా, అన్నసహాయంతో రాగమ్మ లేచిపోయి, 'విముక్తిపొందా' ననుకొని సుబ్బయ్యను పెండ్లాడింది తీరా అతడు అన్నా కి బదులు ఆశయాలుచూపి, విడిచిపెట్టి పోవటమేగాక క్రిష్ణమ్మ (నాయకురాలు) అగుపాజ్జల్లో పెట్టినప్పడు అనుమానాలకూ అవమానాలకూ అస్పదమైప్పుడు దిక్కులేని దీనస్థితిలో, 'ఇదేనా విముక్తి?' అనుకొంటూ అల్లాడే రాగమ్మ, తనబిడ్డ కష్టాలపాలైందని తెలిసీ తెలియడంతోజే కడుపుతీలతో గతం మరచివచ్చి చేరదీసుకొన్న చుక్కమ్మ-పళ్ళాత్తా పానికి, పవిత్రప్రేమకూ మూర్తికట్టినట్లు కనిస్తారు

ఇక - లేచిపోని కలలన్నీ కని, ఎక్కడా సుఖంకొనక, శాంతిలేక, భర్తను త్రోసిరాజని, 'నాకూ హక్కు ఉంది!' అన్న అహంకారంతో

ప్రవేశిక

ఆంధ్రజాతి జీవితంతో తన జీవితాన్ని పెనచుకొని, ఆంధ్రసాహితీ మహోద్యానంలో తన కవితాలతికలు పెనుచుకొని, ప్రతిభా వ్యుత్పన్నతల ప్రాభవంతో ఈనాడు ఇ్రి చదలవాడ ఎచ్చయ్యగారు 'మానవత్వ' మనే ఉన్నతాదర్శానికి రూపకల్పన చేస్తున్నారు బహుభాషలలో బహు విషయాలలో ప్రవేశమేకాక, ప్రావీణ్యం సంపాదించిన ఈ కవి మానవ జీవితం తఱచిచూచి నిగ్గురూపటంలో ఆశ్చర్యంలేదు

'ఇదేనా విముక్తి?', 'నాకూ హక్కు ఉంది?' అనే రెండునాటికల సంపుటి ఇది ఈ రెండునాటికలలో ప్రబోధమూ ఒక్కటికొకడమే ఈ సంపుటికర్తలలోని బౌచిత్యం

తన్ను కంటిని రెప్పలాకాపాడే అప్పనూ అమ్మనూ కాదని వారి బారినండి విముక్తిపొందాలని, స్థిరమైన అజ్ఞానమూ అస్థిరమైన ఆవేశమూ గల ఒక అస్వతంత్రుణ్ణి ఏకాకినీ కట్టుకొని నట్టేటిలోలిల్చిన అనాథ ఆర్తనాదమే 'ఇదేనా విముక్తి?' అన్న ప్రశ్న

అభిమా, శుభిమా ఎరుగనిప్రేమ తాటాకులమంటలా లేస్తే, ఆమె భవిష్యత్తుమగూర్చిన విచార తప్ప అన్యంఎరుగని మంగమ్మ (అమ్మ) చుక్కమ్మ (తల్లి)ల ఆవేశం ఆద్యధారకాగా, అన్నసహాయంతో రాగమ్మ లేచిపోయి, 'విముక్తిపొందా' ననుకొని సుబ్బయ్యను పెండ్లాడింది తీరా అతడు అన్నానికి బదులు ఆశయాలుచూప విడిచిపెట్టి పోవటమేగాక క్రిష్ణమ్మ (నాయకురాలు) అగుపాజ్జల్లో పెట్టినప్పడు అనుమానాలకూ అవమానాలకూ అస్పదమైపప్పుడు దిక్కులేని దీనస్థితిలో, 'ఇదేనా విముక్తి?' అనుకొంటూ అల్లాడే రాగమ్మ, తనబిడ్డ కష్టాలపాలైందని తెలిసీ తెలియడంతోకే కడుపుతీలతో గతం మరచివచ్చి చేరదీసుకొన్న చుక్కమ్మ-పశ్చాత్తాపానికి, పవిత్రప్రేమకూ మూర్తికట్టినట్లు కనిస్తారు

ఇక - లేనిపోని కలలన్నీ కని, ఎక్కడా ముఖంకొనక, శాంతిలేక భర్తను త్రోసిరాజని, 'నాకూ హక్కు ఉంది?' అన్న అహంకారంతో

అడుగు బైటికి పెట్టి, ఆ హక్కు కోసం నడువీధిలో అన్వేషించుకోవలసిన అభ్యాగ్యురాలి ఆక్రందనమే 'నాకూ హక్కు ఉంది!' అనే నినాదం

తనకుతాను అంతా న్యాయంగానూ, తానుకొని తక్కువ అంతా అన్యాయంగానూ కనిపిస్తూ, తాను రెచ్చిపోయి, తక్కినవాళ్ళను రెచ్చ గొట్టి, 'నాకూ హక్కు ఉంది!' అనుకుంటూ, బయటికి వెంటించుకొని తన స్థితి ఎక్కడో ఏమో అప్పటికీ తెలుసుకోలేని దయనీయ స్థితిని ఈ నాటిక అతిసహజంగా చిత్రిస్తుంది

ఈ నాటికలు చూస్తూంటే ఒక ప్రపంచం కళ్ళముందు కదులుతుంది మానవుడు స్వబుద్ధితో ఏమిచేస్తున్నాడో, అది ధర్మబాహ్యమైనప్పుడు తత్ఫలితం ఏమవుతున్నదో మన కుటుంబ సంబంధాలనూ, ప్రేమానురాగాలనూ శాశ్వతంగా నెలకొల్పి సంఘజీవితంలో ప్రళాంతిని ప్రసాదించిన ధర్మానికి కలిగిన ప్రతివిఘాతమూ మన జాతి జీవితంలోనే రూపొందటాన్ని ఈ నాటికలు కళ్ళకు కట్టినచూ చూపుతాయి ఆవేశపూరితమైన అస్థిరమార్గానికి మధ్య వున్న వ్యత్యాసాన్ని పాత్రలద్వారా చిత్రించటంలో ఈ కవి కృతకృత్యుడైనాడు

అయితే అందులో రాగద్వేషాలకు తావులేదు ధర్మేతర ప్రవర్తననూ తత్ఫలితాలనూ యధాతథంగా చిత్రించటం ద్వారా కవి చేయగలచిన ధర్మప్రబోధం వ్యంజింపబడుతున్నది తప్పుచేసిన వారిని దండించటం కంటే, దారికి తీసుకురావటమే కవి ఆశయం ఎన్నో ఆశలతో ఆదరం కోసం వెతుక్కుంటూ దారితప్పినబాటసారులను ఆదరంతో చేరిదీయడమే ఈ నాటికల పరమార్థం

అతి సాధారణంగా నిత్యజీవితంలో అందరం చూచే వస్తువును స్వీకరించి, అందులో ఒక ప్రపంచాన్నే చిత్రించిన ఈ కవి ప్రకటనీయుడు విదేశీయ భావదాస్యంనుంచి స్వచ్ఛమైన జ్ఞానంవైపు భారతజాతి చేస్తున్న పురోగమన మార్గంలో ఈ నాటికాసంపుటి ఒక వెలుగుదివ్వెటి అని చెప్పవచ్చు

ప్రయాగ కోదండరామశాస్త్రి

23—4—1956

ఇ దే నా వి ము క్తి

ఒ క పా ం గం

మంగమ్మ నా చిట్టిత్తగా నా కన్నతల్లిగా నిన్నెంత గారా
బంగా పెంచాను? నీ కీ చదువంతా అందుకు చెప్పిం
చాను? నీ కెదో మంచి సంబంధం చూసి పెండ్లిచేదా
మనుకుంటున్నాను ఇంతలో యిలా చేసి కూర్చుంటా
వనుకున్నానా? ఈ సుబ్బయ్యకు ప్రేమించి కూర్చుంటా
వనుకున్నానా? లేదు నా తల్లి వింటుంది

రాగమ్మ అక్కయ్యా! స్వేచ్ఛగా బ్రతికడం మంచిదని నీవే
నేర్పావు ప్రేమించి పెండ్లిచేసుకోవడం జీవితానికి
పరమధర్మమని నీవే ఉపదేశించావు నీ ఉపదేశాలన్నీ
విన్నాను తప్పకాదుగదా అనుకున్నాను స్వతః
త్రుంగా స్వేచ్ఛగా మన యింటికి వచ్చేవారందరూ
మంచివారనే అనుకున్నాను అందుకో ఇతనితో
నాకు పరిచయమైంది చనువు సన్నిహితత్వం నానా
టికీ నగ్నతనికి చేరువగా చేర్చడానికి కారణమేమో
నని అనుకున్నది నే నేమీ చేయలేకపోయాను అతనంటే

నా కెందుకో యిష్టంగా ఉండేది అతనితో మాట్లాడుతూ ఉంటే హాయిగానూ, ఆనందంగానూ ఉన్నట్లనిపించేది

మంగమ్మ చాలాదూరం పోయావు మంచిగా చెపుతున్నాను ఇది నీకూ అతనికి తగదనే మా అందరి అభిప్రాయం రాగమ్మ అతనికి హృదయం ఇచ్చాను అతన్ని నమ్మించాను మళ్ళీ మనసు మార్చుకొవడం నాధ్యం కాదనుకుంటున్నాను

మంగమ్మ నీకు చిత్తచాంచల్యం కలిగిందా అనిపిస్తోంది కాని పక్షంలో అతనికి నీకూ గురినాలు సమాలోచనలు, ఎందుకంటాను ?

రాగమ్మ నాకెమీ పాలుపోవడం లేదు అతన్ని మరచిపోవడం నాధ్యంకాదు

మంగమ్మ నీకోసమే యింత యిదిగా చెపుతున్నాను నీ సుఖమూ హృదయమూ నామాట వింటేనే అందుకే చెప్పేది మరచిపోవాలి నీ మనస్సును నిబ్బరం చేసుకోవాలి

రాగమ్మ నే నాపని చేయలేను నా మనస్సు-నా హృదయమూ నా స్వాధీనంలో లేవు

మంగమ్మ లేవరా ? మనస్సు హృదయమూ స్వాధీనంలో లేవరా ? చేయిస్తాను ఆపనే చేయిస్తాను అంతవరకు ఎందుకా అని ఆలోచిస్తున్నాను

రాగమ్మ నే నెందుకు మార్పుకోవాలో బోధపడడంలా
మంగమ్మ ఎన్నివిధాల నీ మంచికోసం ప్రయత్నిస్తున్నా
అర్థం చేసుకోకుండా ఉన్నావు తెలియడంలా?

రాగమ్మ తెలిసీ తెలియని స్థితిలో ఉన్నాను అసంధిగ్ధంగా
అల్లాడిపోతున్నాను నా కెవ్వరూ దిక్కులేరా అని
పిస్తుంది

మంగమ్మ నీకు దిక్కులేరా? దిక్కులేనిదానిగా బ్రతకాలను
కుంటున్నావు? జాగ్రత్త! (రాగమ్మ బుగ్గలు రెండూ
గట్టిగా మెలివేస్తుంది)

రాగమ్మ అక్కయ్యా! అక్కయ్యా! నీకు నమస్కరిస్తాను
నీపాదాలుపట్టుకుంటాను నన్నిలా ఎందుకుహింసిస్తావు?
మంగమ్మ నిన్ను చీల్చేస్తాను అతనికి నీకూ సంబంధం విడి
పోయిందనేవరకూ నిన్నీ నిర్బంధంలోనే ఉంచేస్తాను
(గట్టిగా రెండులెంపలూ వాయిస్తుంది)

రాగమ్మ అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్య! చంపేస్తున్నావు అక్కయ్యా!
నన్ను చంపేస్తున్నావు (అని పొంగివచ్చే దుఃఖాన్ని
ఆపుకుంటూ ఆయాసపడుతుంది)

మంగమ్మ ఎందుకొచ్చిందీ ఆయాసం? ఎందుకొచ్చిందీదు ఖం?
ఒక్కమాటలో అంతా తేలిపోతుందే! ఎంతచెప్పినా
చెవికి పట్టించుకోకుండా ఉన్నావు

రాగమ్మ చంపండి నన్ను కోసేయండి ఎంతచేసినా అతణ్ణి
ప్రేమిగానంటాను అతన్నే వివాహంచేసుకుంటాను

మంగమ్మ ఆమాటగోనే నేర్పాటే తేస్తాను (రెండు
బుగ్గలూ గట్టిగా నులిమివేస్తుంది)

రాగమ్మ అక్కయ్యా! అక్కయ్యా! నా ప్రాణాలు పోతు
న్నాయి నన్ను హింసిస్తే ఎమీ లాభంలేదు నన్ను
ముక్కలు ముక్కలుగా తరిగినా ప్రయోజనంలేదు
నా హృదయాన్ని అతనికే అర్పించాను అతనే
నా జీవితంగా భావిస్తాను

కుంగమ్మ ఎంతచేసి ఏ ప్రయోజనం లేకపోయింది ఓస
బండముండా! ఎంతకు కేళించారే! మా పరువూ
ప్రతిష్టా తీసేస్తున్నావు ఛీ! యిక్కడేపడి చావు
నిన్నెవరూ ఆదరించేవళ్ళు చేరు (రెండు చేతులతో
జడపట్టి లాగి ఈడ్చి విడిచేస్తుంది)

రాగమ్మ అమ్మా! అమ్మా! అబ్బా! అబ్బా (అని
నిట్టూరుస్తూ ఏడవలేక ఏడవలేక ఏడుస్తుంది)

కుంగమ్మ ఓసి మొండిముండా! ఎంతకూ మార్పుకోగూ?
చూస్తాను ఎలా మార్పుకో చూస్తాను చా
యిక్కో నంటరిగా కృశించి కృశించి చావు (విసు
రుగా చెబుతుంది)

—(రై)—

రెండు రెండు

చుక్కమ్మ నా ముగ్గులత్త నా మాట వింటుంది నా కన్న
త్త నా మాటలోనే ఉంటుంది ఎవరోన్ని చెప్పినా,

ఎవరెన్ని చేసినా అన్నీ మరచిపోతుంది నా కోసం
 మరచిపోతుంది అక్కయ్య చెప్పందే వింటుంది ఏం
 తల్లీ ? వింటావుగదూ ? నా మాట దక్కిస్తావుగదూ ?
 రాగమ్మ వింటాను నీమాట విశకేంచేస్తాను అక్కయ్య
 మాట వి న క ఎలాబ్రతుకుతాను ? ఒక సారి
 అందరిమాట వినాలనే అనిపిస్తోంది అంతలో నా
 మాటే చెల్లించుకోవాలని అనిపిస్తుంది ఏది ఎలా
 చెల్లించుకోవాలో తెగని సమస్యగాఉంది
 చుక్కమ్మ రెండుమాటలు ఎలా చెల్లించుకుంటావు తల్లీ ?
 ఒకెమాటమీద ఉండాలి అదే గాన అక్కయ్య
 మాటే వినాలి

రాగమ్మ అందరూ అక్కయ్యమాటే ఎందుకు వినాలి ?
 చుక్కమ్మ అక్కయ్య అందరినీ పోషిస్తోంది అది ముగ్గు
 ముగ్గుటా తీరుస్తోంది పంపిణీలు మీపైనే పెట్టి
 ప్రతుకుతోంది అక్కయ్య చేసేసంతా మనకోసమేగ ?
 ఎందువల్లే వినాలి నీ మనస్సు మార్చుకోవాలి వాడి
 చేతుల్లో చూస్తూ మాట్లాడుతూ పెట్టలేం ! వాని
 రాజకీయాలు, వాగూ ఎప్పుడు ఏ ఉపద్రవం తెచ్చు
 కుంటాడో ఎన్నోకీ తెలియదు అలాంటివాడి చేతుల్లో
 అల్లారుముగ్గుగా వెంచుకున్న నిన్నెలా పెట్టమంటావు
 తల్లీ నిన్ను వాడిచేతుల్లో పెట్టలేను కన్న కడుపులో
 కార్చిచ్చు పెట్టకోలేను

రాగమ్మ అదా మీ భయం ? అర్థమైంది అంతా అర్థమైంది
చుక్కమ్మ తెలిసిందితల్లీ ! అంతా తెలిసిందీ ? అర్థంచేసు
కున్నావ్ ?

రాగమ్మ అర్థంచేసుకున్నాను ఆ అభిప్రాయాలనే ప్రేమిం
వాను అందుకే వివాహం చేసుకోవాలను కున్నాను

చుక్కమ్మ వద్దుతల్లీ వద్దు నీ వలాంటి మొండి నిర్ణయం
చేసుకోవద్దు వా అర్థరాత్రివేళ ఎవరియిల్లు దోయ
డానికి పోతానో, ఎవరిప్రాణం తీయడానికి పోతానో
ఎవ్వరికీ తెలియదు ఎక్కడో నిన్ను విడిచేస్తాడు
ఎవరిచేతుల్లోనో వాడు చనిపోతాడు నీవు దిక్కులేని
దానినై పోతావు నీ చిన్నమనస్సులో నీ లేత హృద
యంలో ఏ పవిత్రభావాలో నిండివుంటాయి అను
భవం చాలనివయస్సు ఆలోచనలేని మనస్సు పశ్చా
త్తాపం పొందే పరిస్థితులనే ఆహ్వానిస్తుంది నిన్నూ
నీ జీవితాన్ని నీ భవిష్యత్తునీ తలచుకుంటే నా హృద
యం కరిగిపోతోంది నా మనస్సు పరితాపంతో తుక
తుక ఉడికిపోతోంది అరుధవ తో చెప్తున్నాను

రాగమ్మ అతని ఆశయాలూ అతని అభిప్రాయాలు అందరికీ
సుఖం కూరుస్తాయనే విశ్వసిస్తున్నాను అతనిమార్గమే
అందరికీ శాంతిసాఖ్యాలను చేకూరుస్తుందని ఆశిస్తు
న్నాను ఆ స్వేచ్ఛలోని ఆనందం ఆ సంచారంలోని

ఉన్నవీ తెనివి కలిసి చెప్పారు వాడితల్లికి నేనంటే
ఎంతో పగఉండి గా సంసారం అల్లరిపెట్టడానికే
యిదంతా చెయిస్తోంది వాడిమాటల్లో పడిపోయావు
ని కిన్నీ కైయక ప-పోయావు

రాగమ్మ ఎన్ని చెప్పినా నాకు సచ్చడంలేదు మీ అభిప్ర
యాలు నాకు సచ్చడంలేదు

చుక్కమ్మ సచ్చవు నీకు నామాటలు యిప్పుడప డెసచ్చవు
మాతృ మమతలో నాహృదయం తబ్బిబైబిపోతోంది
ఎన్నివిధాల ప్రయత్నించినా నీ మనస్సు మారకుండా
ఉంది

రాగమ్మ అతను చాలామంచివాడు ఎంతో ఆదరంగా
చూస్తాడు నేనంటే అంతులేని ఆనందం గాంగివస్తుంది
అతన్ని వదులుకోలేను మీరు ఎన్నివిధాల భాధిం
చినా ఎన్ని కష్టాలుపెట్టి నా మనస్సు విరిచేయాలని
ప్రయత్నించినా అతనే నా సర్వస్వంగా భావించాలని
ఎస్తోంది నా మంచీకీ నా చెడ్డకీ, నా సర్వస్వానికీ,
నా జ్ఞానకీ కారణమైన నీకు మనస్సు విప్పచెపుతున్నాను
హృదయం అతనికే అంతమైవుంది అతన్నివిడిచి
ఒక్కక్షణం దూరంగావున్న బ్రితుకె దుర్భరంగా
ననిపిస్తోంది

చుక్కమ్మ ఇంతవరకూ కొంచెం జూచి, దయా, మమత
మాతృత్వం నన్ను పట్టి ఎడించామి ఇప్పుడు నేనూ

ఇ దే నా వి ము క్తి

స్థిరనిర్ణయం చేసుకున్నాను అతనినీ నీకు నా ప్రాణం
ఉండగా పెండ్లి జరగనివ్వను

రాగమ్మ అతన్నే పెండ్లిచేసుకుంటాను

చుక్కమ్మ ఎలాచేసుకుంటావో చూస్తాను చేసుకోవే !
చేసుకో (రెండుచెవులూ గట్టిగా సాగదీస్తుంది)

రాగమ్మ అక్కయ్యవంతు అయిపోయింది ఇది నీవంతా?
నన్నిలా హింసస్తున్నారే? ఇదేనా న్యాయం? ఇదేనా
ధర్మం? అబ్బబ్బబ్బ! అన్యాయయ్యెయ్యో, నా ప్రాణం
పోతూంది

చుక్కమ్మ చస్తే ఎడ వదిలిపోతుంది చావకుండా బ్రతికే
నాధిస్తున్నావు (రెండుచెవులూ గట్టిగా నులిమి
వేస్తుంది)

రాగమ్మ ఎంత హింసించినా అతన్నే ప్రేమిస్తాను ప్రేమిం
చాను పెండ్లిచేసుకుంటాను

చుక్కమ్మ ఓసి భడవాముంఠా! ఎంత మొండిదాన్నినె
పోయావే! అబ్బబ్బబ్బ! నా చేతులే నొప్పిగా
ఉన్నాయ్ (మంగమ్మ, సుబ్బయ్య వస్తారు)

సుబ్బయ్య రాగమ్మా! ఎండకలా ఉన్నావు?

రాగమ్మ అనుభవిస్తున్నాను ఆదరించేవా రొక్కగూ లేరు
అనురాగం చూపేవా రసలే లేరు

చుక్కమ్మ మా అమ్మాయి ఎలాఉంటే నీ కెందుకు? ఏడు
స్తుంది, మొత్తుకుంటుంది, విచారిస్తుంది, దుఃఖిస్తుంది
అడగడానికి ఆదరించడానికి నీ వెవరంటాను?

మంగమ్మ రాగమ్మా! అత నెందుకు వచ్చాడో తెలుసా?
రాగమ్మ తెలియదు

మంగమ్మ అతనిమీద నీకు ప్రేమ లేదనిచెప్పే నెళ్ళి
పోతాడు ఆ మాటవిని వెళ్ళాలనే వచ్చాడు

రాగమ్మ తనివితీరా కామించాను కాదు కాదు మనసారా
ప్రేమించాను

సుబ్బయ్య నాకుతెలుసు రాగమ్మ హృదయం నాకుతెలుసు
అందుకనే చెప్పాను రాననిచెప్పాను అయినా రమ్మ
న్నారని వచ్చాను విన్నాను చూచాను హింసించ
డం చూచాను నిర్దయులై హింసిస్తున్నారు చూడ
లేను ఈ హింసాకృత్యాన్ని చూడలేను వెళ్ళు
తున్నాను (గబగబా వెడతాడు)

మంగమ్మ తెగించావు అన్నింటికీ తెగించావు ప్రేమించానని
ఎంత ధీమాగా చెప్పేస్తున్నావు ప్రేమించు, బాగా
ప్రేమించు (రెండు లెంపలూ వాయిస్తుంది)

రాగమ్మ చంపెత్తున్నారు నా ప్రాణాలు తోడెస్తున్నారు
చస్తున్నాను అబ్బబ్బబ్బ! అమ్మా!

చుక్కమ్మ నా కడుపున చెడబుట్టావు వాడిముందే నన్నవ
మానంచేశావు చావు ఇక్కడే పడిచావు నీవు

ఇ దే నా వి ము క్తి

నా కడుపున పుట్టలేదనుకుంటాను ఒక ఏడ్పు ఏడ్చి
అవతల పారేయిస్తాను (రెండుచెవులూ సాగలాగు
తుంది)

సోమయ్య (వస్తాడు) అమ్మా అక్కయ్యా! అలా ఎందుకె
చంపేస్తున్నాను ఉండండి ఉండండి కొంచెం నిదా
నించండి

మంగమ్మ నీఅలుసే దాన్నింతవరకూ కెచ్చింది
చుక్కమ్మ అన్నీ నేర్పావు సంసారం అల్లరిపెట్టిస్తున్నావు
మిమ్మల్నికన్నాను అన్నీ అనుభవిస్తున్నాను
సోమయ్య అనండి, నన్నుఅనండి, చివాట్లుపెట్టండి, ఇందులో
నాలోపం లేదని నే ననడంలేదు

చుక్కమ్మ దీనికెవ్వరూ అన్నంపెట్టకండి ఆ మూల చీకటి
గదిలో పారేయండి చస్తుంది నాపీడ వదిలిపోతుంది
(రెండుచెవులూ పిండి విసురుగా లోపలికి వెళుతుంది)

మంగమ్మ అదేచేస్తాను దీనిగతి అంతేకావాలి అందరినీ
తిరస్కరించింది నీవొక్కడికే దీని కాప్తబంధువట
చూస్తాను నీసంగతి దీనిసంగతి పట్టిచూస్తాను ఎవరు
ఏవిధంగా రక్షిస్తారో చూస్తాను (అని జడపట్టి
ఈడుస్తూంటుంది)

సోమయ్య రాగమ్మా! అక్కయ్య చెప్పందే వినరాదూ? వింటే
తీరిపోతుందిగా? నీకూ నాకూ ఈ అల్లరిఅంతా ఎందుకు?

రాగమ్మ ఎవరెన్నిచ్చెనా ఎలాజరగవలసింది అలాగే జరుగు
తుంది మాస్తున్నావుగా అందరూ పెట్టే హింస
కళ్ళారా మాస్తున్నావుగా, మాడండి అందరూ నన్ను
నిర్బంధించిమాడండి క్యూరంగా హింసించిమాడండి
అప్పుడూ నే నతన్నే ప్రేమిస్తాను అతణ్ణి పెళ్ళిచేసు
కుంటాను మాటయిచ్చాను

మగమ్మ వాగుతున్నావు వాగు, వాగు ఎంతవాగినా
ఎవ్వరూ వినిపించుకోరు నిన్నెవ్వరూ పట్టించుకోరు
పదరా, పోదాంపద ఇక్కడే కూర్చుని దానిలో అదే
ఏడ్చుకుంటూ ఉంది ఆదరించేవారెవ్వరూ లేక ఏడ్చి
ఏడ్చి దానంతటదే చస్తుంది దానిచావదే చస్తుంది
మనకెందుకు పోదాంపద (విసురుగా లాగి వదలి
వేస్తుంది రాగమ్మ క్రిందపడి గిలగిలా తన్నుకుంటూది)
సోమయ్య వస్తాను చెల్లీ! వెళ్ళివస్తాను నిస్సహాయంగా
విడిచి వెళుతున్నాను

(మగమ్మ సోమయ్య రెక్కపట్టుకుని లో ని క
వెళుతుంది రాగమ్మ వెళ్ళవెళ్ళి ఏడుస్తూ విచా
రిగా చూస్తుంటుంది)

—(తె)—

మూ డే ౨౦ గ ౦

పార్టీ కార్యదర్శి రాగమ్మకూ సుబ్బయ్యకూ యీ పూట
వివాహం జరుగుతుంది

ఒకసభ్యుడు అన్నిపనులూ పూర్తవుతున్నాయ్
ఇంకోసభ్యుడు కామ్రేడ్ కొండలరావింటికి కబురుచేశాం
మరోసభ్యుడు నిర్బంధంనుంచి తప్పించి కామ్రేడ్ రాగమ్మను
తీసుకురావడంలో ఆలస్యమైంది

కేరొకసభ్యుడు ఇద్దరూ అలంకరించుకొంటున్నారు ఇప్పుడే
వస్తారు సోమయ్య అన్ని ఏర్పాట్లుజేశాడు, కామ్రేడ్
రాగమ్మ విముక్తిపొందింది తెలివైనవాడు, చురుకైన
వాడు చాకచక్యంకలవాడు యుక్తిపరుడు మంచి
సంస్కారికాబట్టే సునివుగా మనం కునవిధి నిర్వహించ
గలుగుతున్నాం (రాగమ్మ సుబ్బయ్య కృష్ణమ్మ,
కొండలరావు వస్తారు అందరి ముగూలలోనూ ఆనం
దోత్సాహం ద్యోతకమౌ గలుగుంది అంగరు సమతా
ధర్మం వర్ధిల్లాలి! సమతాధర్మం వర్ధిల్లాలి! అని పెద్దగా
అంటారు

కార్యకర్త కామ్రేడ్ సుబ్బయ్య రాగమ్మలు యిలా వచ్చి
కూర్చోవాలి అంతా నిశ్శబ్దంగా ఎవరెవరి స్థానాల్లో
వారు కూర్చుంటే మన కార్యక్రమం సక్రమంగా
జరుగుతుంది కూర్చోండి అందరూ నిశ్శబ్దంగా
కూర్చోండి (అందరూ కూర్చుంటారు సుబ్బయ్య,
రాగమ్మలు వేదికపై కుర్చీలలో కూర్చుంటారు)

కొండలరావు కామ్రేడ్ కార్యకర్త అధ్యక్షులుగా ఉండి,
యీ వినాహవిధులు పూర్తిచేయాలని కోరుతున్నాను

కృష్ణమ్మ నేను బలపరుస్తున్నాను
 కార్యదర్శి కామ్రేడ్స్! ఆర్థికంగాను, సాంఘికంగాను
 వివాహ విధానంలోను, యిది అధునాతన మార్గం
 జనులందరికీ ప్రయోజనకరంగా ఉంది ఉంటుంది
 మన పద్ధతిలో మేళతాళాలు మంత్ర తంత్రాలు,
 సాంప్రదాయాలనే సర్వరీతులూ పూర్తిగా తుడిచి
 వేశాం అందాలకూ అలంకారాలకూ విలాసాలకూ,
 సుగంధ ద్రవ్యాలకూ ధనవ్యయంచేసే బూర్జువా పద్ధ
 తికి స్వస్తిచెప్పాం అంతేకాదు బలవంతంగా చేయా
 లనుకొంటున్న పిల్లల పెళ్ళిళ్ళను మొత్తంమీద అరి
 కట్టడానికీ ప్రయత్నిస్తున్నాం మన ప్రయత్నాలు బుద్ధి
 పూర్వకంగా బహిరంగంగా అంగీకరించక పోయినా
 మన ప్రయత్నం మనం చేస్తూనేవున్నాం ఇది నూతన
 సాంప్రదాయం ఈ సాంప్రదాయాన్ని ఎవరు ఎన్ని
 విధాల నిందించినా యిదే ఉత్తమమైనదిగా అంగీక
 రించిన యువకులు, యువతులు బలపరుస్తున్నారు
 క్రమక్రమంగా యిది సజీవమైన మహోద్యమంగా
 ప్రబలమౌతుందనడానికి సందేహించ నక్కరలేదు
 విప్లవం వర్ధిల్లాలి! (అందరూ విప్లవం వర్ధిల్లాలి అంటారు)
 కామ్రేడ్ సుబ్బయ్య! ఇదిగో యీ పూలదండ
 రాగమ్మ మెడలో ఉంచు (సుబ్బయ్య లేచి దండ
 రాగమ్మ మెడలో వేస్తాడు) కామ్రేడ్ రాగమ్మా

యీ దండ సుబ్బయ్య మెడలో ఉంచు రాగమ్మ
సుబ్బయ్య మెడలో దండ వేస్తుంది ఒక సభ్యుడు
అందరికి పూలు పంచుతాడు)

కార్యదర్శి ఇద్దరూ యీ ప్రమాణం చేయండి (ఇద్దరికీ
చెరో కాగితం యిస్తాడు)

సుబ్బయ్య సమతాధర్మం వర్ధిల్లడానికి, ఒకరికి ఒకరు తోడుగా
ఉండడానికి, సాంఘిక జీవనంలో, స్వతంత్రంగా
స్వేచ్ఛగా జీవించడానికి, పార్టీకి అండదండగా ఉంటూ
ప్రాణాలు సహితం అర్పించడానికి సిద్ధంగా ఉంటాం
ఉజ్వలమైన మానవ భవిష్యత్తుకోసం కృషిచేస్తాం

రాగమ్మ (ఇదే ప్రమాణాన్ని చదువుతుంది) (అందరూ, విప్ల
వం వర్ధిల్లాలి విప్లవం వర్ధిల్లాలి అంటూ పూలు వధూ
వరులపై జల్లుతారు)

కార్యదర్శి కామ్రేడ్స్! ఈ నూతన వధూవరులిద్దరూ,
సుఖంగా ఆనందంగా, తమపై బడిన ఈ నూతన బాధ్య
తలను నెరవేర్చుకొనే శక్తి కలిగించుకోవాలని కోరు
తున్నాను మీ తరపునా, నా తరపునా విప్లవాశీస్సు
లందిస్తున్నాను

కృష్ణమ్మ కామ్రేడ్ రాగమ్మ పాడుతుంది వాలా బాగా
పాడుతుంది ఈ ఆనందోత్సవంలో అందరి మనస్సులూ
రంజింపజేసే పద్ధతిలో పాడుతుంది

ఇ దె నా వి ము క్తి

కార్యదర్శి కామ్రేజ్ రాగమ్మా! ఏదీ ఆ పాట పాడి విని
ఎంచు అంతా వినాలనే కుతూహలంతో ఉన్నారు

రాగమ్మ ఆప్తతే మనలోని అనుబంధమాయెనూ
విడిచడని మన మనసు ఎడబాపలేదురా—
రాగానురాగమే రగుళీయరసమయీ
ఎదలోని ఎత్తి - కన్నె నిలిచెరా—
విజ్ఞానమే మన -దనాస్వరముగా
మధురమై మదిలోని మననమై వెడలెరా
అనందమందమై ఆహ్లాదమమరమై
అనుభవము ఆశగా అవతరించామురా—
ఆశయము అణువుగా ఆదర్శ మవనిగా
అంతటా అన్నింట అంది ఉన్నామురా—

(విప్లవం వర్ధిల్లాలి అందరూ విప్లవం వర్ధిల్లాలి అంటారు)

కార్యదర్శి వధూవరులు విముక్తి పొందారు స్వచ్ఛందంగా
స్వేచ్ఛజీవులై సమాజంలో సంచరిస్తారు పార్టీ సభ్యు
లందరూ అండగా ఉండి ఆదరంగా చూడాలి
కామ్రేజ్! ఈ వ్యవహారం యింతటితో పూర్తి
చేస్తున్నాను ఎవరి కార్యక్రమంలో వారు నిమగ్నం
కావాలి కేవలం పదండి ఎవరెవరి పనులలో వారు
నిమగ్నంకండి (అందరూ పళ్ళెంలోని పూయతీసి

వధూవరులపై చల్లుతూ “విష్ణవం వర్ధిల్లా” “విష్ణ
వం వర్ధిల్లా” అంటుంటారు)

—తెర—

నా లు ౦౦ గ ౦

సుబ్బయ్య రాగమ్మా ! ఓ రాగమ్మా ! అలా చూస్తున్నా
వేం ? వెళ్ళిపోవాలి త్వరగా వెళ్ళిపోవాలి

రాగమ్మా ఎక్కడికి వెళ్ళడం ?

సుబ్బయ్య ప్రభుత్వ నిర్బంధ విధాన- నానాటికీ హెచ్చి
పోతోంది పార్టీ శాధ్యులందరూ రహస్యంగా వెళ్ళి
పోవాలి

రాగమ్మా మీరు ఎడా వెళుతున్నారా ?

సుబ్బయ్య నన్నే ముందు పొమ్మన్నారు

రాగమ్మా కొంతకాలం సెలవు తీసుకొండి

సుబ్బయ్య సెలవు తీసుకోవడానికి యిది ప్రభుత్వోద్యోగం
కాదు మరే కంపెనీ ఉద్యోగమూ కాదు ఇది ప్రజా

సేవ అందులో విల్లవ బాధ్యతగల ప్రజాసేవ

రాగమ్మా నాకేమీ తోచడంలేదు ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకొని

యింతవరకూ బ్రతికాను మావాళ్ళు ఎన్నిహింసలు

పెడుతున్నా మీ కోసమే సహించాను అప్పుడే

నన్ను ఒంటరిగా విడిచి వెళతామంటున్నారు నన్నేం

కమ్మంటారు ?

సుబ్బయ్య నేను చాలా నిస్సహాయుణ్ణి పార్టీ అధికార
 పూర్వకంగా ఆజ్ఞ యిచ్చింది ఈ ఆజ్ఞను ఉల్లంఘిస్తే
 ఆదర్శాలకు ఆశయాలకూ విఘాతం కలిగించానని
 నిందిస్తుంది కే నా విదావాక్యాలు విని భరించలేను
 రాగమ్మ నీ కోసం చచ్చి నిందలుపడ్డాను నా కోసం కొం
 చెం త్యాగం చెయ్యేరా అని అడుగుతున్నాను
 సుబ్బయ్య నీ కోసం నా వృద్ధయాన్నే త్యాగంచేశాను
 నిన్ను విడిచిపోవడం నా కెమాత్రమూ యిష్టంలేదు
 రాగమ్మ స్వేచ్ఛా వ్యాతంత్ర్యం అనేమాటలు అన్నీ
 అసత్యాలేగా!

సుబ్బయ్య కావు కావు అందులో అన్ని విషయాల్నూ
 సత్యాలే

రాగమ్మ అయితే మున్నగు యిష్టంలేకండా ఎందుకు
 దూరంగా పంపుతున్నారు? నాకూ మీకూ కాకుండా
 ఎందుకుచేస్తున్నారు? ఇందులో ఏదో మోసం ఉందని
 ఎస్తోంది

సుబ్బయ్య ఇది షాష్టవాప్రభుత్వం ఈ ప్రభుత్వాన్ని
 నాయుధవిప్లవంతో చాలాచలి ఈ ప్రయత్నంలో
 ప్రజావిప్లవం వెల్లువలా ప్రవహింపజేయడానికి రహస్య
 పోరాటం ఒక్కటేమార్గం

రాగమ్మ నాకంతా ఆయోమయగావుంది దిక్కు తోచ
 కుండాఉంది హృదయంలో బెంగబెంగగావుంది

మావాళ్ళ నిర్బంధం తొలగిందిగదా అని సంతోషించానో లేదో అప్పుడే ఎడగులాంటివార్త మినచి విన్నాను ! నా హృదయం దహించుకుపోతుంది అబ్బా ! శాధ

సుబ్బయ్య తీవ్రతంలో ఎడబాటును సహించే గుండెనిబ్బరం లేనందుకు విచారపడుతున్నాను ఇది మాటలకు సమయంకాదు ఇప్పుడు ఎవరిచేతనైనా సహాయం వారిచేతలద్వారా చేసికూపిస్తేనే విప్లవపోరాటం ఫలిస్తుంది బూర్జువాప్రభుత్వాన్ని కూల్చి సమతా ధర్మం వర్ధిల్లే సామలిష్టప్రభుత్వాన్ని స్థాపించుకోవచ్చు ధైర్యము విశ్వాసము కలిగించే దీవెనలిచ్చి నన్ను నిఖంగా తిరిగిరమ్మని పంపిస్తావని ఆశించాను ఝాన్సీ రాణి, రుద్రమదేవి మల్లమాలబ మొదలైన వీరవని తలు నీకు ఆదర్శప్రాయులని భావించాను నా ఆశలన్నీ కూలేస్తున్నావు

రాగమ్మ నేను యోచనలేని పనిచేశాను ఎంత పశ్చాత్తాప పడినా ప్రయోజనంలేదు

సుబ్బయ్య నిరుత్సాహుడే నీకు ఆవహిస్తుంది దారీ తెన్ను తోచుండాపోతుంది ఇది మార్గంకాదు నిన్ను నీవే యీ ఆపత్సమయంలో ఓదార్చుకోవాలి రాగమ్మ నిన్ను నేనే ఓదార్చుకోవాలి అవసరమైన స్వయం కృతాపరాధం చేసుకున్నాను అనుభవిస్తున్నాను

నాలో నేనే ౩ ౩వి ౩ ౩వి క్కగి క్కగిస్తాను వెళ్ళండి,
మీదారిని మీరు స్వేచ్ఛగా వెళ్ళండి మీమార్గానికి
నే నడ్డం రావడంలేదు నామన్నా దిక్కుచూపించి
వెళ్ళండి

సుబ్బయ్య పార్టీ కాండర్నిని ఏమన్నా సహాయంచేయమని
అడిగాను పార్టీ సభ్యులచేగాను తమవల్ల కానే
కాదన్నారు నా ఉత్తమిశ్రులను బంధువులనూ
అడిగిచూచాను ఎవ్వరూ ఏవిధంగానూ తోడ్పడలే
నందుకు నాను భూతిని మాత్రం చూపించారు
హృదయం విప్పచెపుతున్నాను ఇదిగాస్తవని ఇంతే
దుకు? ఒక్కమాటలో చెప్పెస్తాను అసలీ విప్లవ
పోరాట చరిత్రే వ్యక్తిగత సహాయంచేసే విధానాన్ని
నిరసిస్తుంది అందువల్ల ఎవ్వరూ ఏవిధమైన వ్యక్తిగత
సహాయం యివ్వరు

రాగమ్మ పార్టీలో అందరూ వ్యక్తులేగా? ప్రతిఒక్కరూ
తమకు తాము వ్యక్తులమేననిభావిస్తే పార్టీ ప్రాతిపదిక
దెబ్బతింటుంది అంతేకాదు వ్యక్తులకు వ్యక్తిగత
సహాయం చేయకుండా పార్టీ విప్లవపోరాటాలు నిర్వహిస్తుందంటే నమ్మలేకుండాఉన్నాను ఇలాంటిపార్టీని
విప్లవపార్టీ అనడంకంటే అపహాస్యం మరేముంటుంది?

సుబ్బయ్య ఇంకా నీమనసులో బూర్జువాభావ ప్రవాహం
పుండనిస్తుంది అందువల్లే నీలో యీ పిరికితనముంది

ఇలాంటి ఎరిశ్వభావంకలవారు విప్లవ పోరాటాన్ని
• అర్థంచేసుకోలేరు

రాగమ్మ నే నీ నాడు మీకు ఎరిశానిగా కనిపిస్తున్నాను
నిన్నటివరకూ నా అంత సాహసంకల వ్యక్తే మీకు
కనుపించలా మీ మాటలన్నీ నా అంతరాంతరాళా
లలో ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయ్ నాకు కప్పించిన ఆశలూ,
భోగాలూ అన్నీ కళ్లముందు తిరిగిపోతున్నాయ్
మరువలేని అనుభవం నా మనస్సులో గిరగిరా
తిరిగిపోతోంది

సుబ్బయ్య విప్లవస్వభావాన్ని ఎప్పటికప్పుడు విలువకడతాం
తల్లిగాని తండ్రిగాని, అన్నగాని అక్కగాని, భార్య
గాని, బిడ్డగాని మ రే ఆర్థ బంధుమిత్రులుగానీ
మా విప్లవపోరాటానికి వ్యతిరేకులై తే యమగదనాని
సీదాగా పంపనాం ఇదే మా విప్లవదీక్షకు పగీక్షగా
భావిస్తాం

రాగమ్మ మానవ సంఘంపై ఈర్ష్యాద్వేషాలు, మీ మన
సులో మీ హృదయంలో పెనవేసుకునిపోయి ఆపే
శంతో మాట్లాడుతున్నారా అనిపిస్తోంది ఇది మాను
షత్వ విధానమో అమానుషత్వ విధానమో తెలి
యనితనంలో ముగి తేలుతున్నారనిపిస్తోంది మీ అభి
ప్రాయాలు మీ వ ర కే పరిమితమై ఉంటాయ్
మీతోనే నశిస్తాయ్

కృష్ణమ్మ (వస్తుంది) కామ్రేడ్ సుబ్బయ్య! ప్రియాణానికి
సిద్ధంగా ఉన్నావా లేదా? నీ నామాగ్రిఅంతా సర్ది
సిద్ధంగా ఉంచాను ఎక్కడ ఏర్పాట్లు అక్కడ పూర్తి
చేసి ఉంచాను

సుబ్బయ్య అంతా సర్దుకొన్నాను కాని రాగమ్మలో బూజువా
భావాలు తిరెత్తుతున్న చూ గ్రీతిగా కనిపెట్టి
మాస్తాండు

రాగమ్మ నాకు దిక్కులేకుండా చేసిపోతున్నారు నన్ను
నట్టేటిలో ముంచిపోతున్నారు ఇది మీకు న్యాయం
కాదు

కృష్ణమ్మ స్త్రీ పరాన్న భుక్తులుగా ఎత్తకడంకన్న
నైచ్యం లేదన్న విశ్వాసంగల కుటుంబంలో సభ్యు
రాలుగా ఉన్నావు నిన్ను నీవు తెలుసుకోవాలి
నీగాఢ్యత నీవు గమనించి ప్రవర్తించాలి ఇది నీకు
అధునాతనంగా కనిపించనచ్చు అయినా తప్పదు

సుబ్బయ్య అన్నీ ముందుముందు ఆవిడే తెలుసుకుంటుంది
రాగమ్మ అన్నీ తెలుసుకున్నాను మా నవల వితవిధానంలోని
మహిమంటే ఏమిట తెలుసుకున్నాను స్వేచ్ఛా
న్వాతంత్ర్యాల సాగంటే ఏమిట గమనించాను
పగవాళ్లుకూడా పడరానిగాఢని గ్రహించాను

సుబ్బయ్య ఇంకా నెమ్మది నెమ్మదిగా తెలుసుకోవలసింది
చాలాఉంది మా పోరాట కార్యక్రమంలో ఒక

భాగంలోని ప్రాతిపదికె యిప్పు గ్రహచావు
ఇంకా నీకు చాలా నేర్పవలసిఉంది నీకు చెప్పడం
గానే మేము నిమగ్నలమైయుంటే విష్ణువపోరాటం
కాస్తా దెబ్బతింటుంది జాతీయ బూర్జువా పరిపాలన
స్థిరపడిపోతుంది తెలిసిందా? రాగమ్మా-చెప్పిందంతా
తెలిసిందికాదు జాగ్రత్తగా జ వి స్తు వు ం డు
వెళ్ళివస్తాను

కృష్ణమ్మ అప్పగింతల్లానే కాలంకాస్తా గడిచిపోతుంది ఎక్క
క్షణం ఆలస్యమైతే వార్తాహారులు తప్పిపోతారు

రాగమ్మ ఇప్పటివరకూ మాట్లాడింది మానవస్వభావమా?
యాంత్రికస్వభావమా? అని పోల్చుకో లేకపోయాను
పోల్చుకొగల శక్తిగూడా నాకు లేదనిపిస్తుంది నేనూ
నా జీవితం నట్టనడిసముద్రంలో మునిగి తేలుతున్న
నావలాఉన్నాం

సుబ్బయ్య కామ్రీడ్ రాగమ్మా! విష్ణువ వందనాలు వెళ్తు
తున్నాను (కృష్ణమ్మదగ్గరిగాపోయి చేతులూచేతులూ
కలప సైనికులవలె నడుస్తూ వెళుతుంటారు రాగమ్మ
నిస్సహాయంగా చూస్తూ క న్నీ రు చీరచెరిగుతో
ఉడుచుకంటూ ఉంటుంది)

— తెర —

కాజయరావు రాగమ్మా అలా విచారపడితే ఎలా? నీవార్త
చేరగానే వచ్చాను ఎరిగి చేసుకున్నదానికి చింతిస్తే
వచ్చే గాభంలేదు

రాగమ్మ నేను తెలిచేసుకొలేదు నాకీ దుస్థితి సంభవిస్తుం
దనుకోలేదు నాకోని అనురాగమూ ఆవేశమూ
ప్రబలం కావడంవల్ల వచ్చి న ఫలితం అనుభ
విస్తున్నాను

కాయజ మంగమ్మా చుక్కమ్మా నెత్తీ నోరూ కొట్టుకుని
చ్చేనా వినకుండాచేసుకున్నావు వాళ్ళను దుఖంలో
పెట్టావు నీవు దుఖంలోమునిగావు దుఃఖానికి
ఆద్యంతాలు కనుపించడంలేదా అనిపిస్తోంది

రాగమ్మ నిన్నటివరకు న న్నాదరించేవారిలా కనిపించారు
ఈనాడు దిక్కులేదని పక్కటిల్లుతున్నా ఆ ద ర ణ
చూపించేవారు లేరు ఎందరెందరో ప్రాధేయపడి
అగాను ఒక్కరూ నాకును పట్టించుకోలేదు
నా మంచీ చెడ్డా అడిగి తెలుసుకోలేదు ఇప్పుడున్న
టిక మీరే నాకు కనిపిస్తున్నారు నే నెలాజీవించాలో
ఎవరిఅండను బ్రతింయటపడాలో తెలియనిస్థితిలో
ఉన్నాను

కాయజ అమ్మకూ అక్కయ్యకూ కబురు పంపేవచ్చాను

రాగమ్మ నిజంగా వార్త పంపించివచ్చారా? వాళ్లు వస్తారని
నే ననుకోవడంలేదు నా కా విశ్వాసంకలగడంలేదు
నా బాధ్యత ఎందుకుపట్టించుకుంటారు? పట్టించుకోదు
నేను వాళ్ళు చెప్పిన ప్రతిసమస్యనూ తిరస్కారభావం
తోనే చూచాను వాళ్ళు చెప్పందే వింటే ఇప్పటి
యీగతి నాకు పట్టేదెకాదు

కృష్ణమ్మ (వస్తుంది) ఓహోహోహో! అనుకున్నంతపని చేస్తు
న్నావు బూజ్జవా ప్రజాస్వామ్యవాదితోనే స్నేహం
చేస్తున్నావు ఇతను దేశద్రోహి, ప్రజాద్రోహి, విప్లవ
విద్రోహి, ఇతనితోనేనా నేస్తంకడుతున్నది సుబ్బయ్య
అననేఅన్నాడు నీబుర్రో బూజ్జవావాసన ప్రారంభ
మైందన్నాడు అతనుచెప్పింది అక్షరాలా చూస్తు
న్నాను నాకళ్ళతో నేను స్వయంగాచూస్తున్నాను

రాగమ్మ మాస్తావు చూస్తావు ఎన్నెన్నో మాచేవుంటావు
నీకు నిజంగా దివ్యదృష్టి ఉంది అయితే నీలో ఒక్కటే
కనిపించడంలేదు స్త్రీ ఉండవలసిన హృదయమే
కనిపించడంలేదు నీ హృదయంలోనుంచి ఆ భావన
జారిపోయిఉంటుంది అందువల్లే యిలా మాట్లాడు
తున్నావు నాయిష్టం నాపైన నీ పెత్తనమేమిటి?

కాయజ అందరిపైనా పెత్తనం చేయడం ఆవిడకలవాటు
అంతేకాదు వాళ్ళకూ వీళ్ళకూ మధ్య వార్తలుమోయ

డం, తగవులు పెట్టడం తీర్పులు కీర్చే దివ్యమూర్తిలా
తయారవడం ఆమె నైజం

కృష్ణమ్మ ఏమిటి రాగమ్మా! విప్లవ వ్యతిరేక మురాదారు
నితో రహస్యమతవాలు చెస్తున్నావు! అదేమంటే
నీమీద నాకే పెత్తనంలేటావు నిప్రాణాలు నాపిడి
కిలిలోనే ఉన్నాయ్ జాగ్రత్త!

రాగమ్మ నా ప్రాణ - నా అభిమానంగా నన్నీ నీ అంగ
ట్లానే పెట్టే నానాలచుకుండా న్నావు అంతేనంటావా?
కాయజ ఆవిష్కారో తగవులాంటే ఎవరూ అమ్మేస్తుంది

కృష్ణమ్మ మావాను మాస్తున్నాను మీ యిద్దరి మంతనాల
ఫలితం తెలియదేనా మావస్తాను విప్లవ ప్రతీఘాతకు
లైన మీతో మాట్లాడటం అసలు నాదేతప్పు
వెళ్ళుకున్నాను

(వెళ్ళు ను)

రాగమ్మ ఎంతతలదిస్తుగా మార్గదర్శిగా వ్రోచుచూచాను
ఇలాంటివారేనా ప్రజావిప్లవకారు! పీఠేనా ప్రజా
విప్లవోద్యమ నిర్మాతలు ఇంతకన్నా అవిరేకం ఉండనే
ఉండదు విప్లవం విప్లవవాంఛగా ఎందరొదరినో వం
చించిఉంటారు లభా నునై చిక్కులేని దీనత్వంతో
ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతూంటారు వీళ్లు నిజంగా
రాక్షసులు

ఇ దే నా వి ము క్తి

కాయజ వీళ్ళస్వభావము వీకు తెలియదు నీవయస్సు నీడిహ
 పోహలుచాలవు నిత్యమూ వీరు యాద్యవాపాలనలం
 టారే దానిఅధినేత నెహూ? పరమపూజ్యుడు భారత
 జాతికి పాణింపోశాడు వర్ణ వర్ణ జాతి మతభేదం
 లేకుండా మనిషినిమనిషి ప్రేమించే గామాజికవిధానం
 వర్ణిల్లాలని అహర్నిశ గా శృషిచేస్తున్నాడు జాతినాయ
 కుడ, శాంతిప్రయుక్త భారతదేశానికి ప్రధానపాలకుడు
 అయినందుకు ప్రపంచం యావత్తు ప్రశంసిస్తోంది
 అయినా వీళ్ళు మన పూజ్యనాయకుణ్ణి నిందిస్తారు
 జాతి గాత్రాన్ని తెచ్చిన మహామహుని దూషి
 తారు రష్యాదేశాని నాయకుడట! ప్రపంచ విప్ల
 వకారుడట! స్టాలిన్ అనేవాడున్నాడట! ఆతణ్ణి యీ
 దేశంలో ప్రజలూ పూజిస్తే ముక్తి పొందుతారట
 ఇంతకన్నా మరజాతికి అవమానం కళంకం ఉండనే
 ఉండదు

రాగమ్మ నా కేవేమో బోధించారు ఏవేవో ఆశలు కల్పిం
 చారు నా - ఆశనకీ కలిగిన అనుబంధాన్ని, అను
 రాగాన్ని ప్రేమనీ ఆధారంచేసి కొని నా కేవేవో సచ్చ
 జెప్పారు నేను నిజమనినమ్మాను అనుభవిస్తున్నాను
 (చుక్కమ్మ, మంగమ్మ వస్తారు)

కాయజ అమ్మయ్య, వచ్చార నా మాటదక్కించారు
 చుక్కమ్మ అయ్యో, రాగమ్మతల్లీ! ఎంతో దిగులుపడిఉంటా

ఎని అక్కయ్యను బ్రతిమాలి తీసుకొచ్చాను పాపిష్టి
వాడు నా బిడ్డపాలిట పడ్డాడు నా తల్లికి దిక్కులేని
స్థితిని కల్పించిపోయాడు నా కన్నతల్లి ఉసురు వాడికి
కొంతంది వాడి పార్టీవాళ్ళకీ కొడుతుంది ఈపాపం
ఊరికేపోదు ఈ దుర్మార్గానికి పలితం అనుభవిస్తాడు
మంగమ్మ చెల్లె! నిన్నీస్థితిలో చూడవలసి వస్తుందన్న భయం
తోనే నిన్నింతగా శాధించాను దయలేకుండా ప్రవర్తించాను
నా ముద్దుచెల్లిలికి అన్ని దిక్కులనుండీ కష్టాలే
ముంచుకొచ్చాను నేను చూడలేను భరించలేను
అబ్బబ్బ! బాధ

రాగమ్మ మీరు రారనే అనుకున్నాను మీరు వస్తారనే ఆశే
నాలో కలుగలేదు మీ ప్రేమను శంకించాను నాకు
నేనే అన్యాయంచేసుకున్నాను నన్ను తుమించండి
నాది స్వాస్థ్యంతో కూడుకొన్న ప్రేమ మీది పవిత్ర
మైన ప్రేమ ఆనాడు కన్నామిన్నూ కానకుండా ప్రవర్తించాను
అందుకు శిక్ష అనుభవిస్తున్నాను (చుక్కమ్మ,
మంగమ్మల కాళ్ళమీదపడి పొంగిపచ్చేడు ఖాన్ని ఆపుకో
క వెక్కివెక్కి ఏడుస్తుంది రాగమ్మ దుఃఖాన్ని చూచి
ఆపుకోలేక చుక్కమ్మ మంగమ్మలు భోరు భోరున
ఏడుస్తారు కాయజరావు కళ్ళల్లో నీళ్ళు గిరుగి తిరిగి
ఒక్కొక్కచుక్క చెక్కిళ్ళపై రాలుతుంటుంది)

— తెర —

నా కూ హ క్కు ఉ ం ది

— పాత్రలు —

♦ లలిత

♦ కోమల

♦ సుజాత

♦ సోములు

♦ నాగులు

నా కూ హ క్కు ఉంది

ఒక పోలీసు

లలిత ఈ సిగరెట్లతో కొంపంతా గుల్లచేస్తున్నారు అబ్బబ్బ
ఎక్కడచూచిన యీ సిగరెట్ పీకలే! ఎప్పటికప్పుడు
తీసేస్తున్నా మళ్ళీమళ్ళీ కుప్పలుకుప్పలుగా పేరుకుంటు
న్నాయి యిల్లంతా యింత రోతగా చేస్తేంటే ఎలా
చూస్తూ ఊరుకోమంటారు? ఇదిగో మిమ్మల్నే! ఇలా
చూడండ ఇలాఅయితే ఎలాగిందీ?

సోములు తగలేస్తాను సిగరెట్లు దొరికినంతవరకు కాల్చి తగ
లేస్తాను నీతో వేగలేనంతకాలం యిలా సిగరెట్లే
కాల్చివేస్తాను ఇది నాయిష్టం నన్ను కదిలించకు

లలిత ఆఁ! అంటే సరిపోతుంది మీరంతా మంచే చేస్తు
న్నారు పాపం! నాతో వేగలేక చనిపోతున్నారు
అవును! ఇదే అందరూ చెప్పుకుంటున్నారు

సోములు ఈ సిగరెట్లు కాల్చడం అంతా నీవల్లేవచ్చింది
నీపోరు పడలేకుండా ఉన్నాను

లలిత ఏదన్నా అనవచ్చు ఏమన్నా అనవచ్చు అన్నీ మీకే
తగిపోతాయి

సోములు నా ఉదారతే నా కీ స్థితెచ్చింది నిన్నన్న
ప్రయోజనంలేదు

లలిత మీరు చాలా ఉదారంగా ఉంటారు అన్నీ యీ కళ్ళ
తోనే చూస్తున్నాను ఈ చెవులతోనే వింటున్నాను
ఎంత ఉదారంగా ఉంటారు ? అదే అందరూ చెప్ప
కుంటున్నారు

సోములు ఆడవాళ్ళక చువు యివ్వకూడదన్నా యిచ్చాన
అందువల్లే యీలా అనుభవిస్తున్నాను

లలిత మీరు అందరితోనూ తిరిగివస్తారు నే నెవరితో
మాట్లాడినా అనుమానంగా చూస్తారు నా కెవరితో
పని ఉందన్నా కొపగిస్తారు అదేమంటే కస్సాబుస్సా
మంటారు ఇదేగా మన నిత్యజీవితం ? ఇలా అయితే
త్వరలోనే తెల్లవారుతుంది చాల్లెండి ఇంతటితో
చాలించండి

సోములు వినిపించకు అబ్బబ్బా, యిక నా కా మాటలు
వినిపించకు నీకు నచ్చినట్లే సంచరించు అన్నీ అనుభ
విస్తే అప్పుడే అర్థమవుతుంది

లలిత అనవలసినవన్నీ అంటారు నాకు తిక్కఎక్కిస్తారు
మీలో మీరు నాలో నేను బ ధపడెలా చేసు
కుంటారు

సోములు మనలో మనకు పడకుండా ఉంది నన్ను నీవు
అర్థంచేసుకోవు నేను నిన్నర్థంచేసుకుండా మనుకున్నా
అనాధ్యంగా ఉన్నావు నీ మాటలన్నీ వింటుంటే
మనకు కుదరనే కుదరదనిపిస్తుంది

లలిత కోపంలో అనుకునే మాటలన్ని పట్టించుకుంటారు.
అంతా చికాకుపడిపోతారు మీతో ఎలా మెల
గాలో తెలియకుండా ఉంది అబ్బబ్బా ' అంతా నా
చావుకే వచ్చిందా అనిపిస్తుంది

సోములు ఇందులో నీ కొచ్చిన చావేమీలేదు అంతా నా
చావుకే వచ్చింది ఏంచేస్తాను నాచావు నేనేచస్తాను
నిన్నా హాస్టల్లో చేర్పించేస్తాను

లలిత నే నలా చేరనే చేరను

సోములు నిన్నంతా పోరుపెట్టావు చదువుకోసం హాస్టల్లో
చేర్పిస్తేనే శాంతిస్తానన్నావు నరేనని అంగీకరిస్తే
కాదంటున్నావు ఎప్పటికి ఏతోస్తే అదే నీ యిష్టంగా
ఎంచమంటావు ఈ పద్ధతి నాకు నచ్చడంలేదు నిన్ను
నేను హాస్టల్లోనే చేర్పించేస్తాను నాకు నేను
సుఖంగా ఉంటాను

లలిత మీకు మీరు సుఖంగా ఉంటారా? అయితే ఏమన్న
చేసుకోండి ఏమిచేసినా చూస్తుంటాను

నాగులు (వస్తాడు) నమస్తే

సోములు, లలిత నమస్తే

సోములు ఇలాకూర్చోండి ఎప్పుడు వచ్చారు ?

నాగులు (కూర్చొని) ఇవాళే

లలిత అంతా కులాసాగానే ఉన్నారా ?

నాగులు అందరూ కులాసాగానే ఉన్నారు

సోములు వస్తానన్న ప్రకారం రావడం ఎప డన్నా జరుగు
తంచెమోసవి చూస్తుంటాను అదే మీకు సాధ్యం
కాకుండా ఉంది

నాగులు ఏంచేయవ టారు తలకు మించిన బాధ్యత
లున్నాయ్ ఎంత ప్రయత్నించినా అనుకున్న ప్రకా
రం రాలే పోతున్నాను

లలిత మీరు రావడం మా స్పర్ధ తీరడం యథాప్రకారం
కావడం జరుగుతూనే ఉంది

సోములు ఎన్ని విదాల వర్షం దామనుకున్నా లాభం లేదని
పిస్తుంది

నాగులు సంసారంలో అలానే అనిపిస్తుంది

లలిత ఈ గాథ అ సరిలో ఉడు మీలామావారూడంటే
సంసారం ప్రశాంతంగా సా/పోతుంది

నాగులు పొరబడుతున్నార సుజాత సీగితే అంతా భిన్నంగా
వింటారు

లలిత అంతా విన్నాను సుజాత చెప్పిందంతా విన్నాను
మితో ఆమె ఎంత వాదించినా మీరంటే చాలా
మెచ్చుకుంటుంది అని మీ ప్రవర్తనలోనే అందరికీ
తెలిసిపోతుంది

సోములు వెళ్ళివస్తాను మాట్లాడుతూ ఉండండి

నాగులు ఇప్పుడు వెళ్ళడం అంత మ చిది కాదనుకుంటాను

సోములు ఇంతలో ముందుకు పోయిందేమిలేదు మీరు
మాట్లాడుతూఉండగానే వచ్చేస్తాను ఇంతలో యింత
కంగారెందురు?

లలిత వెళ్ళనివ్వండి విక్రాంతాంగం వెళుతున్నాను పాపం!
వెళ్ళనివ్వండి

నాగులు అయితే వెళ్ళండి మీయివ్వం
సోములు వెళుతున్నాను ఇప్పుడేవస్తాను (వెళతాడు)

లలిత అబ్బబ్బబ్బ! నాతల పరిలిపోతుంది ఎంతసర్దుకున్నా
దయా దాక్షిణ్యం కలగడంలేదు చదువునంగతి
వస్తూనే కష్టపెస్తారు కరిచంగా మాట్లాడతారు
చికాగతో వెంటంటనే సగరెవ్వరైనా కాల్చి
వేస్తారు ఏదేదో మనసలో భావించుకుంటారు రుస
రుసలాడుతూ చూస్తుంటారు ఇదంతా చూస్తుంటే
నాకు అయోమయంగా ఉంది

నాగులు మీరు అర్థంచేసుకోవడంలో పొరబడుతున్నార
మిమ్మల్ని గదివించాలని ఉంది మీమీద సాను
భూతీఉంది

లలిత నాకు నమ్మకం కలగడంలేదు ఎంత ఆలోచించినా
నా నమ్మకానికి నా రందడంలేదు నేనిక నమ్మకం
పెట్టలేదు మీరెన్నన్నా చెప్పండి వింటాను ఈబక్క
విషయంలోనూ మన్నించండి

నాగులు అలా అచకండి త్వరపడి అలా అచకండి మీ రావే
శంతో అంటున్నారు మీరు మీకె అన్యాయం
చేసుకోబోతున్నారు ఇది మీ సంసారానికి క్షేమం
కాదు, మీ కుటుంబానికి శారవం కలిగించదు

లీత నన్నెప్పుడూ కష్టపెడతూనే ఉన్నారు నే నీ కష్టం
భరించలేను నన్నందరిలోనూ అనరాని మాటలూ
అంటున్నారు చదివి ఉద్యోగంచేయడం స్త్రీకి తగ
దంటున్నారు తామే సంపాదించాలని ప్రయత్నిస్తున్నా
రట ఆ సంపాదనతోనే సంసారం గడపుకోవచ్చునట
ఇంతవరకూచదివిన నాజీవితం ఏంకావా? ఈనాలుగు
గోడలమధ్య నలిగిపోవలసిందే న టారా? ఈ యాతన
భరించలేను ఈ నరకకూపంలో నా జీవితం నాశనం
చేసుకోరేకు మీరేమన్నా అనుకోండి

నాగులు ఆవేశంలో అలానే అనిపిస్తుంది

లలిత నా కావేశంలేదు నన్నర్థంచేసుకోండి నే నీ నాడు
నాలుగు గోడలమధ్య అంటుగుండలు కడుగుతూ
బ్రతుకేను అది గా ష్టం లేకపోవడంవల్లనే దురవస్థ
పడుతున్నాను

నాగులు అయితే బాధపడకండి తప్పకుండా చదువుకోండి

లలిత అది వారి కిష్టంలేదు

నాగులు చదివిస్తాననే అన్నాడు నాకా విశ్వాసం ఉంది

లలిత ఎవరన్నా అడిగితే సరేనంటారు ఆ తరువాత నా పని
పట్టిస్తారు

నాగులు అయితే ఇది సమస్యగానే ఉంది

లలిత ఎన్నెన్నో సహించాను ఎంతెంతో ఆశతో నిరీక్షిం
చాను సమాధిం మార్పు రావడంలేదు అంతా
స్వార్థం! పచ్చిస్వార్థం! ఆమాటా ఈమాటా చెప్పి
అన్ని చేయించుకోడానికే మాస్తారు నా గురించి
ఒక్కటి పట్టించుకోరు బయటివారి కిరేపీ తెలియవు
చెప్పకంటే పరువుపోతుంది అందువల్లే నాలో నేను
కుమలిపోతున్నాను అయ్యయ్యో బిడ్డ ! నా బిడ్డ !!
ఒక్కటే బిడ్డ ! ఎవ్వరూ పట్టించుకోలేదు చేతుల్లోనే
ప్రాణాలు విడిచింది దిక్కులేని చావు చచ్చింది
నిలువునా కూలిపోయాను అబ్బా! బాధ నా గుండె
తరుక్కుపోతుంది నా హృదయం మండిపోతుంది నా
చిట్టితల్లి నా పసితల్లి నా చేతుల్లోనే చంపుకున్నాను
ఈ దుఖం భరించలేను ఈ బాధలు చూడలేను ఇలా
వండడం తినడంలోనే నా జీవితం తెల్లవార్చుకోలేను
ఈ స్థితి భరించలేను సహించలేను అయ్యయ్యయ్యో!
(పెద్దగా ఏడుస్తుంది)

నాగులు అలాకుంగిపోకండి జీవితంలో కష్టాలనేవి వస్తూనే
వుంటాయి వాటంతట అవి తొలగిపోతూనే
ఉంటాయి కొంచెం ఓడు వహించండి

లలిత ఈ యమయాతన భరించరేను ఇలా ఏడ్చి నాలో
నేను తపించి నీరసించిపోరేను నన్ను నాదారిన
బ్రతకనివ్వండి అబ్బబ్బ! వెళ్ళిపోండి ఇదిగో యిలా
మాడండి నాకు నానుభూతి మామచేవారే రేరు
మీరూ వారికేమిత్రులు ఎన్నిచెప్పినా వారికె అను
కూలంగా వుంటారు వెళ్ళండి బాబూ వెళ్ళండి
నాగులు దు ఖంలో ఉన్నారు ఏదేదో మాట్లాడుకుంటు
న్నారు

లలిత అవును నా దు ఖం తీరేదికాదు వెళ్ళండి నన్ను
ఒంటరిగా వుండనివ్వండి

నాగులు మీకు బాధగా ఉందా? అయితే పోయి పరుండండి

లలిత ఇలా అన్నానని ఏమీ అనుకోకండి వెళ్తున్నాను
నాగులు నే నేమీ అనుకోను

లలిత మీ రెంతో మంచివారు చాలా మంచివారు వారి
కివివేచి చెప్పకండి మీకు పుణ్యముంటుంది పొర
పాటున చెప్పారా నన్నింకా కష్టపెడతారు నాపైన
కొంచెం దయ వుంచండి అనుగ్రహం పెట్టండి వెళ్తు
న్నాను (పెద్దిగా ఏడుస్తూ లోపలికి వెళ్తుంది)
(నాగులు విచారంగా మాస్తుంటాడు)

—(తెర)—

లలిత కోమలా నీవు నిజాగా అదృష్టవంతురాలవు

కోమల నా అదృష్టం పగవాళ్ళకూడా వద్దు

లలిత ఎందుకమ్మా అలా అనుకుంటావు? ఎక్కడకు వెళ్ళా
లన్నా స్వేచ్ఛడండి ఎప్పుడు ఏ కోరిక గలిగినా తీరే
అవకాశం ఉంది ఇంకా నీ వెందుకు నిన్ను నిందించు
కుంటావు?

కోమల ఎందుకా? ఈ వంటరి జీవితం గడిపి గడిపి విసిగి
పోతున్నాను ఈ పుస్తకాలు, ఈ పూలు, ఈ అలం
కారాలు, ఈ సుగంధ ద్రవ్యాలు నన్ను అహర్నిశలు
వేధిస్తున్నాయ్ ఇవే నా ఆరాధనాప్రియంగా మిగిలి
వున్నాయ్ నా జీవితమంతా ఒక ఎడారిగా ఉంది
అబ్బబ్బ! ఎన్ని వెన్నెలరాత్రులు ఈ ఎడబాటును
సహించి? హృదయావేదనతో తావితీరా ఏర్పడి
నిదురించానో చెప్పలేక పోతున్నాను

లలిత అయితే రాత్రి నేనూ అదేచేశాను

కోమల మనం కష్టాలు అనుభవించడానికే జన్మించామా
అనిపిస్తున్నది

లలిత ఈ కష్టాలు అనుభవించలేము అందుకే నేనొక నిశ్చ
యానికి వచ్చాను

కోమల ఏ నిశ్చయం చేసుకున్నా మన కీ జన్మలో మోక్షం
వేదనిపిస్తుంది

లలిత ఉంది మోక్షం ఉంది

కోమల రేదు ముమ్మాటికీ మోక్షంరేదు

లలిత ఆలోచించాను సుమతి సలహా తీసుకున్నాను

కోమల ఆమె సలహా ప్రకారం మనం చేయలేం

లలిత లోగడ నేనూ అదే అనుకున్నాను కాని యిప్పు
డామె చెప్పిన నిశ్చయానికె వచ్చాను

కోమల ఆ మార్గానికే వేరే ధైర్యంకావాలి

లలిత ఇప్పుడు నా కా ధైర్యంవచ్చింది

కోమల మన ధైర్యాన్ని గాలిమూటలే

లలిత కాదు కాదు యీసారి తెంపుచేసుకున్నాను

కోమల అన్నీ కూస్తాను ఎంతవరకీ తెంపు ఉంటుందో
చూస్తాను

లలిత చదువు పూర్తిచేయాలి నువ్వోగం చూచుకొవాలి
స్వయంగా సంపాదించాలి సుఖంగా జీవించాలి

కోమల మాటలు చాల తీయగాఉన్నయ్

లలిత నామాటలు చులకనగా తీసుకుంటున్నావు నాకు పట్టు
దల రానేరాదు వచ్చిందా సాధించేతీరుతాను

కోమల కొత్త కొత్త మాటలు వింటున్నాను ఏదో నీలో
వింతమార్పు చూస్తున్నాను ఏదో చేసేసేలా కని
పిస్తున్నావు

లలిత చెయ్యాలనే నిశ్చయంచేసుకున్నాను సుమతి చక్కటి
సలహాచెప్పింది

కోమల అవునవును ఏమిసలహా చెప్పిందో నాకూ తెలుసు
లలిత నీ కెలా తెలిసింది ?

కోమల నేనూ తోనకవెళ్ళాను అప్పుడే వచ్చి వెళ్ళావని
చెప్పింది చాలా దు ఖంలో ఉన్నావనికూడా విచారం
చూపింది

లలిత తరువాత !

కోమల చదువుకోడానికి సలహా యిచ్చానంది

లలిత కాదు నిజం చెప్పడంలా ? నీవు నిజం చెప్పడంలా

కోమల కాలేజిహాస్టలులోచేరి పొమ్మన్నానని చెప్పింది

లలిత ఇంతేనా ?

కోమల తనచేతనైన సహాయం చేస్తానని వాగ్దానం చేశానని
కూడా అన్నది

లలిత సుమతి చాలామంచిది ఎందరెందరికో సహాయం
చేస్తుంది

కోమల అందరివల్లా నిందలూ పడుతుంది

లలిత ఎవరో కొందరు నిందించినా ఆమెహృదయంమంచిది
ఆదరిస్తుంది ఆప్యాయంగా చూస్తుంది హృదయానికి
దగ్గరగా తీసుకుంటుంది అనురాగంతో ఆప్తంగా పలక
రిస్తుంది అక్కడ ఉన్నంతవరకూ తల్లిఒడిలోని తన్ను
యత్వమే జ్ఞాపకమొస్తుంది

కోమల కాదు, కాదు కష్టాలూ, సుఖాలూ సమంగా అనుభ
వించింది చిక్కులూ, చికాకు లూ చిన్నతనంలోనే

నా కూ హ క్కు ఉ ం ది

చవిచూచింది లోతైన హృదయం అనుభవం నిండిన
మనస్సుకరిగి ఎవరికి ఎప్పుడు ఎలాచెప్పాలో గ్రహించే
సేర్పడింది

లలిత అందరిష్టాలూ ఆమె హృదయంలో అందరూభూతమై
ఉన్నాయి

కోమల రేడు లేడు స్వయంగాపడిన కష్టానుభవమే ఉంది

లలిత ఆమె సంపన్నురాలు కష్టపడే అవుసరం లేనేరేడు

కోమల సంపన్నులూ కష్టాలనుభవిస్తారు

లలిత నేను నమ్మలేను

కోమల నీకు నమ్మకంకలుగదు కాని ఆమె నీ నాలాంటివారి

నెందరినో పరిశీలించింది జీవితాలు తరచి చూచింది

సంసారంలోని సారాన్ని మనసారా అనుభవించింది

మాటలు నేర్చింది మానవుల మతి విరిచేస్తుంది

లలిత అనకూడని మాటలంటున్నావు అర్థరహితమైన వాదన
చేస్తున్నావు

కోమల నాది అర్థరహితమైన వాదనకాదు అందరినీ ఎదిరించి

కాలేజీ హాస్టలులో చేరమనే సలహా అర్థరహితమైంది

నీకు నచ్చినా నచ్చకపోయినా స్నేహధర్మంలో నిజం
చెప్పాను

లలిత ఆమె సలహా మంచిదికాదంటావా?

కోమల ఎదురుతిరిగితే వచ్చేది శాశ్వతంగా ఎడబాటుగా?

లలిత ఎడబాటైనా సహిస్తాను చదవాలి నేను నలుగురి
లోను తలెత్తితిరగాలి మా బావగారు చదివించారు
ఆమె ఇప్పుడు ఉద్యోగంచేస్తోంది నేనూ చదివాను
ఏ ఉద్యోగంచేయటానికి పనికిరాని చదువుచదివాను
ఆమె ఉద్యోగంచేస్తూ అందలో ఆదరణ పొందు
తూంది నేను దిక్కులేనిచావు చస్తున్నాను నా అనే
వాళ్ళు లేరు నన్ను పట్టించుకునేవాళ్ళులేరు ఈ అవ
మానభరించలేను (లేచి కోమలను కౌగలించుకొని
ఆవురుమని ఏడుస్తుంది)

కోమల (తల నిమురుతూ బుజ్జగిస్తూంటుంది)

—(తెర)—

మూ డో ర ం గ ం

నాగులు ఆమె మనస్సులో కుంగిపోతోంది ఎలాగైనా
ఓదార్చాలి

పోములు ఎంతో ప్రయత్నించాను ఏమీ ప్రయోజనం
లేకుండా వుంది

నాగులు చదువుకోవాలనే పట్టుదల బలంగాఉంది

పోములు చాలు యిప్పటికి చదివిందిచాలు ఇంకా చదివితే
ఈ వున్న మతికాస్తా పోతుంది

నాగులు చదివితే రాణించే లక్షణాలేఉన్నాయ్

సోములు అప్పునై న విషయాల్లో అంతులేని సంతోషం
పొందుతుంది ఇప్పుడు యీమాట ఆమె చెవినిబడిందా
ఒక్క-గంతులో ఉప్పొంగిపోతుంది

నాగులు అంత ఆనందించేలాఅయితే చదివించడమేఉత్తమం
సోములు ఏమి చదివించమంటావు? ఒక్క-క్షణం చదువుతా
నంటుంది మరోక్షణంలో యీ చదువు నాకు నాగనే
సాగదంటుంది అంతగా చదవాలంటే నేను కాదనే
వాడినో కానో నీకు తెలియదా? మత్థిమితంలేకుండా
ఉంటుంది అందువల్లే ఆలోచిస్తున్నాను

నాగులు పాపం! బిడ్డను తలుచుకుంటుంది మాతృవాత్సల్యం
పొంగి తనలో తానే దు ఖిస్తుంది అదే ఈ అస్థిమి
తానికి కారణం అయిఉంటుందన కుంటాను

సోములు బిడ్డపోయిందేఅనుకో ఐనా యిప్పటికప్పుడే చాలా
కాలం గడచిపోయింది షుమారు రెండు మూడే
శ్మయిందనుకుంటాను ఇంకా అదేపనిగా ఉడుస్తుం
టుంది ఈ బాధ చూడలేకుండా ఉన్నాను ఏమి
చేయడానికి పాలుపోకుండా ఉంది ఆమె బంధువు
లందరూవచ్చి ఓదార్చిపోయారు మిత్రులందరూ
బ్రతికూలిపోయారు ఎవరెన్ని చెప్పినా మరచిపోలే
కుండా ఉంది

నాగులు ఆమె మరచిపోవడానికి మార్గంఉంది అదరంతో
చెప్పే నేర్పు చదువుపై మనస్సుపెట్టించే తీర్పుచెప్ప

నా కూ హ క్కు ఉ ం ది

గలిగితే సంసారం శాంతంగా, సుఖంగా గడచి
పోతుంది అంతే, అంతకన్నా మరోమార్గం లేదు
లలిక (విసురుగావస్తుంది) కమ్మగా కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు
బహు బాగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు వంటవిషయం
ఆలోచించకుండా దర్జాగా కూర్చున్నారు మహా
రాజులు ! ఎప్పుడో పెట్టిపుట్టారు యిప్పుడు యిలా
కూర్చొని అనుభవిస్తున్నారు

నాగులు కుంపటిముట్టించడం, అన్నంపుడకడం అయిపోయింది
ఏదో కొంచెంకూరవండేస్తే ఈపూటకు గడచిపోతుంది
వెళ్ళవచ్చులే, యిలారండి అలాకూర్చొండి,
సోములు తోచనివాళ్ళకు తిరగడంఅలవాటు తోచేవాళ్ళకు
కబుర్లుకొట్టడం అలవాటు

లలిత కబుర్లు కాలక్షేపాలు కాలాన్ని తినేస్తున్నాయ్ ఇప్పుటి
వరకూ నేనూ యిదే లోకంగా భావించాను ఇక
యీ లోకంవద్దనే వద్దనిపిస్తుంది కూర్చోలేను ఈ
కూస్త ప్రపంచంలో మాసాలతరబడి కూర్చోలేను
ఈ సువిశాల ప్రపంచంలో సుఖంగా, అందరితో
హాయిగా, ఆనందంగా కాలం గడపాలని నిశ్చయించు
కున్నాను

సోములు చిత్తం,చిత్తం గొప్పనిర్ణయం అలాచేస్తే ఎవ్వరూ
ఎన్నడూ కాదనరు ఇలాంటి నిర్ణయంకోసమే ఎదురు
చూస్తూ కూర్చున్నాను

నా కూ హ క్కు ఉ ం ది

లలిత ఎగతాళిచేస్తున్నారు చేయండి మీరేమి చేసినా
పట్టించుకోవాలను కోవడంరేదు

సోములు మరీమంచిది

లలిత మీకెం కబుర్లలో పెట్టేనారు వంటపని అలానేఉంది
వెళుతున్నాను వెళ్ళానని కొప్పించుకోకండి (వెళ్ళు
తుంది)

నాగులు ఏదో మసస్సులో పెట్టుకునేఉంది

సోములు వింటుంది కొంప నిలువునా మునిగిపోతుంది నెమ్మ
దిగా మాట్లాడు

నాగులు ఏదో దిగులుగా ఉన్నట్లుంది విచారంగా కనిపిస్తుంది
ముఖం నా²పోయిఉంది

సోములు ఈ స్థితిలో నిత్యమూ చూసిచూసీ విసిగిపోతు
న్నాను

లలిత (తెరలోపాట)

పసిపాపవలె మనము పాపమే ఎరుగదు

పసికట్టి కసితీర శాధపెట్టకురా—

మతిలోని నా మమత గతిని గనలేదురా

ఘనమైన మనశ్శ్రు కథను చెఱపకురా—

లాలించి పాలించి లయములో నన్నుంచి

హృదిలోని మధువునే పదిలపరచుమురా—

అనునయము మనలోని ఆర్ద్రమై పోయెనా

అంతరంగము పొంగి అనుబంధమానురా—

పూవులో తావిలా పొదరింటితీ గెలా
వ్యాస్తమయ్యేరీతి వ్యవహరించాలిరా—

నాగులు మనస్సు విప్పి పాడింది హృదయం కరిగించిపాడింది
ఎంతో హాయిగాపాడింది

సోములు ఏదో మార్పువచ్చింది ఈ మధ్య ఎన్నడూ పాడ
మన్నా పాడేదికాదు ఇవాళ ఏదో వింతమార్పు
వచ్చింది ఎందువల్లనో చక్కనిపాటే వాడింది బహు
కమ్మగా పాడింది

నాగులు అయితే యీ పాట ఎక్కడ నేర్చుకున్నదో ?

సోములు అప్పుడప్పుడు ఏదో నోటితో గొణుగుతుండేది
ఇవాళ బహిరంగం పాట పాడింది ఎక్కడ
నేర్చిందో ఏమో చెప్పలేకుండా ఉన్నాను

నాగులు ఈ మధ్యనే స్వయంగా వ్రాస్తూ ఉన్నానని అన్న
ట్లుగా జ్ఞాపకం వస్తోంది

సోములు అలానే అనిపిస్తుంది

నాగులు అక్షేప్తాను

సోములు లలితా ! లలితా !

లలిత (వస్తుంది) ఎందుకు ఎలిచారు ?

నాగులు ఆపాట ఎక్కడ నేర్చుకున్నారో చెప్పరా ?

లలిత స్వయంగానే రాశాను నేర్చుకున్నాను అందుకే
యిప్పుడు పాడాను మీరు వినాలనే పాడాను

సోములు ఓహోహహహహో ! ఇంకెం, కవయిత్రివికూడా
అయిపోయావు! సభలకు పోవడం సన్నానాలు చేయించు
కోవడం నా కళ్ళారా మాస్తాను నా చెవులారా
వింటాను అహో! మహాభాగ్యంగా భావిస్తాను
లలిత ఏంచేస్తారు మీ వాళ్ళు శాంతి నికెతనంలో చది
వించినా సంస్కారం అబ్బకుండా చేసుకున్నారు విచా
రించ కేంచేస్తారు? విచారిస్తారు ఫలితం శూన్యంగా
విచారిస్తారు

సోములు ఏమిటి? అప్పుడే నిందించటంవరకూ వచ్చావు !
ఎంత నిర్భయంగా మాట్లాడుతున్నావు ! కానీ ఆ
కాస్తవనీ పూర్తికానీ విచ్చిలవిడిగా తిరగడానికి వీలు
కలిగిందిగా విడాకులచట్టం సిద్ధంగానే ఉంది

లలిత చదువుకున్నాను అన్నీ అర్థంచేసుకున్నాను గ్రహించ
వలసిందంతా గ్రహించాను కాలంకోసం నిరీక్షిస్తు
న్నాను అనండి మీ మనస్సుకు నచ్చినట్లుగా అనండి
ఇప్పుడే వెళ్ళిపోయేలా అనండి

నాగులు తుమించండి వెళుతున్నాను మీలో మీరు
చాలా చాలావరకు పోతున్నాడు మధ్యలో వుండడం
మంచిది కాదనుకుంటాను వెళ్ళివస్తాను (వెళ్తాడు)

సోములు మంచి చెడ్డే లేకుండా మాట్లాడేస్తున్నావు మిత్రు
డున్నాడనే జ్ఞానంలేకుండా ప్రవర్తించావు బుద్ధిలేదు
వివేకంలేదు ఎందుకు యీ బ్రతుకు ? ఛీ ! పో, పో

లలిత వింటున్నాను మీ రంటున్నవన్నీ వింటున్నాను బుద్ధి
వివేకము జ్ఞానము అన్నీ ఉన్నాయ్ మీ ఆదరణే
కొరతగావుంది అందువల్లే యిలా ఉన్నాను అయినా
మీకు జాలి కలగడంలేదు

సోములు ఆదరించాలి నీలాంటివాళ్ళనే ఆదరించాలి చాలు
చాస్తే ఇతవరకు ఉన్న యీ సంబంధం చాలు
ఇప్పటికే తలకుమించిన బరువైంది ఇంకా చూపక
చూపక నీకే ఆదరం మూపించాలి ! ఇప్పటికి చూపిం
చిన ఆదరం చాలు బుద్ధివచ్చింది రెండులెంపలూ
వాయింతుకుంటున్నాను

లలిత అంతేనా? ఆ తరువాత విషయంకూడా వినిపించండి
అదికూడా వినాలని కుతూహలంగా ఉన్నాను

సోములు వినిపించదగినంతవరకు వినిపించాను ఇంకెం విని
పించను నేను వినిపించడం నీవు వినడం యింకా
జరగాలనే అంటావు స్వేచ్ఛాజీవివి నీతోవ నీది
నాతోవ నాది నీకూ నాకూ ఉన్న బంధం ఇంకా
ఉందనే అంటావు సిగ్గులేదూ? లజ్జలేదూ? అభిమానం
ఉందన్న విశ్వాసం నీపై నాకుండాలా ?

లలిత ఆగండి, ఆగండి ఇంతటితో మీ ప్రవర్తన ఆపండి
నా ప్రవర్తన మీకు అనవసరం నా జీవనం గురించి
మీ రడగడం అంతకన్నా అనవసరం

నా కూ హ క్కు ఉ ం ది

సోములు ఏం? అలా గద్దిస్తున్నాన్? అన్నింటికీ తెగించావు
తెగించినవాళ్ళ తీరే చూపిస్తున్నావు

లలిత మీరే తెగించారు

సోములు హద్దుమీరిపోతున్నావు

లలిత హద్దులు ఎప్పుడో దాటిపోయారు

సోములు ఏమిటి, అంటున్నావు? చా వ గొ ట్టే స్తా ను
నోరెత్తితే చావగొట్టేస్తాను జాగ్రత్త!

లలిత చేతకానివాళ్ళుంటే అలానే చేయించుకుంటారు

సోములు ఛీ, ఛీ, పో వెళ్ళిపో ఇక్కడ ఒక్క నిమిషం
ఉండడానికి వీల్లేదు

లలిత వెళ్ళితే మీరే విచారాస్తారు

సోములు నావివారంతో నీకు సంబంధంలేదు పో వెళ్ళిపో,
వెళ్ళమంటున్నానుగా! అలా మాస్తానే! వెళ్ళతావా?
వెళ్ళవా?

లలిత వెళ్ళను ముమ్మాటికీ వెళ్ళను వెళ్ళకపోతే ఏం
చేస్తారు?

సోములు మెడబట్టి గెంటుస్తాను

లలిత ఏదీ, గెంటివేయండి

సోములు మరియూదగా వెళ్ళిపో

లలిత వెళ్ళను వెళ్ళను, వెళ్ళను

సోములు చేయిచేసుకోమంటావా?

లలిత మరియూదగా ప్రవర్తించడం నేర్చుకొండి

సోములు వెళ్తావా వెళ్ళవా?

లలిత వెళ్ళను వెళ్ళనంటే వెళ్ళను

సోములు బలవంతంగా పంపించమంటావా?

లలిత మీ చేతనైనపని చేయండి

సోములు బలవంతంగానే పంపిస్తాను స్వయంగానే మెడపట్టి
నెట్టేస్తాను అంతపని చేయించుకుంటావా?

లలిత మీ కెది మంచిదిగా తోస్తే అలాచేయండి

సోములు మంచిగా వెళ్ళిపోమ్మంటున్నాను

లలిత వెళ్ళిపోలేనన్నానుగా

సోములు వెళ్ళిపోగూ? ఎలా వెళ్ళిపోవోచూస్తాను (లలితను
మెడబట్టి బయటకు గెంటుతాడు) ఇదే నీకుతగిన శాస్త్ర
ఇప్పుడు కన్నా తెలిసిందా? నాకింకా కోపం తెప్పించకు
వెళ్ళు

లలిత నన్నన్యాయం చేస్తున్నారు ధర్మంతప్పి దండిస్తున్నారు
మీకు నా ఉసురు తగులుతుంది

సోములు దయాలేదు ధర్మంలేదు నీతిలేదు న్యాయంలేదు
మనకూ మనకూ సంబంధం లేదనే చెప్పాను ఒక్క
క్షణంకూడా యిక్కడ ఆగకుండా వెళ్ళిపోవాలి ఇదే
చివరిమాట

లలిత ఇంత అన్యాయం చేస్తారా?

సోములు ఇందులో నేనుచేసిన అన్యాయంలేదు

లలిత అగ్నిసాక్షిగా అర్ధాంగిగా అంకరించారు ఇప్పుడు
ఏదో కోపంలో వెళ్ళిపోమ్మంటున్నారు

సోములు అవును వెళ్ళిపోమ్మంటున్నాను

లలిత ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్ళమంటారు దిక్కుతేనిదాన్నిగా
ఎక్కడబ్రతకమంటారు? సంస్కారం సంస్కారం
అని నా బ్రతుకింతవరకూ తెచ్చారు ఇంకా యీ
సంస్కారం మీకు చాలలేదనిస్తుంది

సోములు ఎక్కడికి వెళ్ళడానికి తోచకపోతే గంగలోదూకు
నాకు రవంత పూచీలేదు ACC NO

లలిత నీ హృదయం పాపాణమైపోయింది 11, 223

సోములు అందువల్లనే వెళ్ళిపోమ్మంటున్నాను

లలిత వెళ్ళను ఇక్కడేఉంటాను నాకూ హక్కుంది

సోములు లేదు ఇక్కడ నీకా హక్కులేదు

లలిత ఉంది నీ అర్ధాంగిగా ఉన్నంతవరకు నాకా హక్కు

ఉంది నీవెంత గొంతుచించుకున్నా నాకూ హక్కుంది

సోములు పొమ్మన్నా యిక్కడే హక్కుందంటున్నావు = ఉంది

నీకూ యిక్కడ ఉండేహక్కుంది నాకూ నీకు బుద్ధి

చెప్పే హక్కుంది అనుభవించు ఇదిగో ఇదే

శిక్షిస్తున్నాను (లలితను బయటకునెట్టి తలుపులు

గడియవేస్తాడు లలిత పెద్దగా ఏడుస్తుంది)

894 8132 — తె ర —

PIC

రు-0-19-